

À partir  
du niveau  
**B2**

### >> L'univers antillais

#### Histoire

**1493**

Christophe Colomb arrive à la Guadeloupe, c'est lui qui lui donne ce nom (Santa Maria de Guadalupe de Estremadura). Les Indiens Caraïbes qui y vivent sont peu à peu tués ou meurent de maladies.

**xvii<sup>e</sup> siècle**

Les Français prennent possession de l'archipel et font venir des esclaves pour cultiver la canne à sucre. Le système des plantations se développe.

**xviii<sup>e</sup> siècle, début xix<sup>e</sup> siècle**

La Guadeloupe est plusieurs fois conquise par les Anglais.

**1848**

L'esclavage est aboli suite à une campagne de Victor Schoelcher. À partir de là se développe une immigration indienne importante pour remplacer les esclaves dans les champs. 1

**1946**

La Guadeloupe devient un département français.

**1958**

Par référendum, les Guadeloupéens choisissent l'intégration à la France plutôt que l'indépendance.

l'esclavage	un colon	le commerce triangulaire
un esclavagiste	la colonisation	la plantation
être réduit en esclavage	la traite des noirs	l'abolition

Depuis 1946, la Guadeloupe est ce que l'on appelle un **Département d'Outre-Mer**. Les DOM-TOM (Départements et Territoires d'Outre-Mer) sont un héritage de l'histoire coloniale de la France. Tandis que la plupart des colonies françaises sont devenues indépendantes au cours du xx<sup>e</sup> siècle, quelques régions sont restées rattachées à la France, mais sans plus en être des colonies. Elles bénéficient d'un statut un peu particulier. Les Départements d'Outre-Mer sont soumis aux lois françaises, mais ils ont droit à certaines adaptations en fonction de leur position géographique spécifique. Ainsi, les DOM bénéficient d'un peu plus d'autonomie que les autres

départements français. Depuis 2003, les DOM-TOM sont devenus les DROM (Département et Région d'Outremer) ou DOM-ROM et les COM (Collectivités d'Outre-mer).

- **Métropole** (n.f.) : État auquel se rattache une colonie, un département ou un territoire d'Outremer.
- **Métropolitain** (n.m.) : Habitant de la métropole ou qui en vient pour s'installer aux Antilles.

## Géographie

La Guadeloupe est un **archipel** d'îles situées dans les Petites Antilles, dans la mer Caraïbe, à environ 6 200 kilomètres de la France métropolitaine. Basse-Terre et Grande-Terre qui sont reliées par une mince bande de terre forment une sorte de zone continentale à laquelle sont rattachées les autres îles plus petites.

Maryse Condé est née à **Pointe-à-Pitre**, la « capitale » de Grande-Terre et la seule **sous-préfecture** de la Guadeloupe.

## Le paysage

**La Guadeloupe a des paysages très contrastés.**

- **Basse-Terre** : Montagnes, forêt tropicale, nombreuses rivières, volcan de la Soufrière, plages de sable noir et de sable roux.
- **Grande-Terre** : Plaine, mangroves, mornes, plages de sable blancs.
- **Morne** (n.m.) : Petite colline.
- **Mangrove** (n.f.) : Forêt de palétuviers (arbres dont les racines s'enfoncent dans l'eau et la vase).

Le climat est tropical et la végétation est très riche. Dans *Le cœur à rire et à pleurer*, Maryse Condé cite de nombreuses plantes typiques des Antilles (bougainvillées, hibiscus, tamarin des Indes, aloès, icaque, courbaril, etc.)

## La cuisine

**En Guadeloupe, on trouve de nombreux fruits.**

la mangue

la banane

la sapotille

la goyave

l'ananas

le corossol

le citron vert

le fruit de la passion

**On cuisine beaucoup les poissons et les fruits de mer.**

la langouste

le vivaneau ou vivanot (poisson rouge)

le crabe

le lambi (sorte de gros coquillage)

le poulpe (ou chatrou en guadeloupe)

le ouassou (grosse crevette)

**Quelques plats à base de poisson ou fruits de mer**

les acras piquettes

le blaff

le ouassou à la nage

le matoutou (fricassée de crabes)

**Légumes typiquement antillais**

le gombo (ressemble à un piment vert, mais plus doux)

la christophine (sorte de courge)

le manioc (racine souvent utilisée pour faire de la farine)

l'igname (goût proche de la pomme de terre)

**Une boisson incontournable : le rhum**

Fabriquée à partir de la canne à sucre, cette boisson alcoolisée est une spécialité des Antilles. On consomme souvent le rhum sous forme de « ti-punch », c'est-à-dire mélangé à du citron vert et à du sucre de canne.

3

**L'univers des contes**

Il existe de très nombreux contes aux Antilles, en général hérités de traditions africaines. Pendant la période de l'esclavage, le conte était l'un des moyens d'expression d'une certaine résistance. Aujourd'hui si la tradition des veillées de contes existe encore, elle se fait de plus en plus rare.

Dans *Le cœur à rire et à pleurer*, Maryse Condé fait quelquefois référence à cet univers du conte.

**Zamba et Lapin**

Les personnages de Compère Zamba (qui est selon les versions un éléphant ou une chèvre) et de Compère Lapin sont des figures particulièrement populaires. Compère Lapin est ce qu'on appelle une figure de « trickster » ou « enfant terrible », c'est-à-dire un héros amoral et rusé qui transgresse les règles et joue souvent des tours aux autres. (Dans la littérature française, on pourrait le comparer à Renart le goupil dans *Le roman de Renart*).

### L'influence du vaudou

Le vaudou est d'abord une religion originaire de l'ancien Dahomey (aujourd'hui Togo, Ghana, Bénin, Nigeria). Avec la traite des esclaves, ce culte s'est répandu dans les Caraïbes et en Amérique. Les dieux du panthéon vaudou ont été intégrés à la culture antillaise et sont les personnages de nombreux contes et légendes.

- **Baron Samedi** : Dieu des morts.
- **Zombi** : Mort-vivant.
- **Soukougnan** : Le soukougnan a l'air normal le jour, mais la nuit, il enlève sa peau et commet de mauvaises actions.
- **Guiablesse** (n.f.) : Diablesse, personnage surnaturel qui prend l'apparence d'une belle femme pour piéger ses victimes.

### Le carnaval

En Guadeloupe le carnaval dure environ deux mois. On y joue une musique particulière appelée **gwoka** (percussions). Le dernier jour, on brûle un mannequin représentant **Vaval**, le roi du carnaval et le porteur de tous les problèmes de l'année passée.

Les **Mas** qui accompagnent les cortèges sont des personnes masquées qui représentent des figures de l'imaginaire guadeloupéen ou africain.

### La société guadeloupéenne

#### Le métissage et la couleur de peau

Aux Antilles, il existe de nombreux termes pour désigner les différentes nuances de couleur de peau. Si certaines de ces dénominations peuvent sembler péjoratives (insultes) en France métropolitaine, ce n'est pas forcément le cas aux Antilles.

- **Béké** (n.m.) : Aux Antilles, Blanc descendant des premiers colons.
- **Blanc-Pays** (n.m.) : Blanc né aux Antilles et intégré à la société antillaise.
- **Mulâtre** (n.m.) : Personne née d'un parent noir et d'un parent blanc ou de deux parents mulâtres. Terme aujourd'hui très peu utilisé en France métropolitaine.
- **Chabin** (n.m.) : Aux Antilles, individu métis avec des cheveux blonds ou roux, des yeux bleus ou verts et parfois des taches de rousseur.
- **Capresse** (n.f.) : Femme née du métissage entre un(e) mulâtre et un(e) noir(e).

- **Kooli ou Couli** (n.m.) : Aux Antilles personne d'origine indienne.
- **Nègre** (n.m.) : Personne noire. Parfois le terme est simplement utilisé pour dire « homme » (en métropole, le terme est considéré comme une insulte).
- **Kongo** (n.m.) : Personne à la peau très noire.

### La famille

Aux Antilles, la famille est souvent matrifocale, c'est-à-dire dominée par les femmes (mère et famille maternelle). Beaucoup d'enfants naissent hors mariage, les familles recomposées sont nombreuses et il n'est pas rare que les pères soient complètement absents. (Il y a plusieurs explications à ce phénomène, notamment liées à l'histoire de l'esclavage.) Dans *Le cœur à rire et à pleurer*, Maryse Condé évoque à plusieurs reprises ce thème de l'infidélité et des maternités hors mariage (« récolter un ventre à crédit », « fille-mère », « donner un ventre »). Dans le milieu bourgeois où elle grandit, c'est bien entendu un sujet de scandale.