

À partir  
du niveau  
**A2**

**Tâche** : Écrire un message sur un site de rencontres

Cette fiche pédagogique permet de mettre en place un atelier d'écriture de 30 minutes avant ou après la lecture intégrale de l'œuvre.

Vous y trouverez :

1. des repères
2. le déroulement de l'atelier en **5 étapes** :  
**POUR COMMENCER – ANALYSER – ÉCRIRE**  
**COMMUNIQUER – POUR FINIR**
3. les outils apprenants à imprimer  
une **fiche apprenant Écrire un message sur un site de rencontres**  
une **fiche de vocabulaire Internet et les réseaux sociaux**
4. les corrigés de l'atelier

Niveau	Documents d'aide
<p>À partir du <b>niveau A2</b>.</p> <p><b>À quel moment ?</b> Avant ou après la lecture intégrale de l'œuvre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Fiche apprenant</li> <li>– Fiche de vocabulaire Internet et les réseaux sociaux</li> <li>– Exemple de production</li> </ul>
Objectifs	
<p><b>Production écrite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se présenter</li> <li>• Se décrire brièvement</li> <li>• Parler de ses goûts</li> <li>• Faire une proposition</li> </ul> <p><b>Grammaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le présent</li> <li>• L'expression de la cause</li> </ul>	<p><b>Production orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Donner son avis</li> <li>• Faire des hypothèses</li> <li>• Faire des comparaisons</li> </ul> <p><b>Vocabulaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Description physique</li> <li>• Les loisirs et les centres d'intérêt</li> <li>• Les professions</li> </ul>

## 1. REPÈRES

### >> Internet, thème littéraire ?

Compte tenu de l'importance d'Internet dans nos vies quotidiennes, on ne peut qu'être surpris du peu de place que prend ce thème dans la littérature contemporaine. Seuls les genres de la science-fiction, du roman policier ou de la littérature jeunesse semblent lui accorder un certain intérêt. Le thème des réseaux sociaux et des nouveaux moyens de communication ne serait-il pas assez noble pour la littérature générale ? Ou bien est-ce simplement une question de recul nécessaire ? Cela reste pour l'instant difficile à dire. En dehors de *La voyageuse* de Fantah Touré, voici cependant quelques exemples d'œuvres ayant abordé ce thème :

- **Serge Joncour**, « L'amour de loin », *Combien de fois je t'aime*, « Mondes en VF », 2014. Dans cette nouvelle, le personnage principal passe ses journées connecté à un site de rencontres sur lequel il dialogue avec des femmes qu'il essaie en vain de séduire.
- **Didier Ehretsmann**, *La fille qui caressait les nuages*, 2010 : histoire d'un homme quitté par sa femme et qui essaie de trouver l'amour grâce aux petites annonces. Le roman est rythmé par des échanges de mails entre les personnages.
- **Jean-Philippe Blondel**, *Blog*, 2010 : un adolescent découvre que son père a lu le contenu de son blog et se sent trahi.
- **Vincent Remède**, *Pas d'Oscar pour l'assassin* (Mondes en VF, 2012) et *Jus de chaussette* (Mondes en VF, 2013). Dans ces deux romans policiers, Asafar, qui est un génie de l'informatique, aide son ami l'inspecteur Oscar Tenon à résoudre ses enquêtes en mettant ses compétences à son service.
- **In Koli Jean Bofane**, *Congo Inc. Le testament de Bismarck*, 2014 : un Pygmée découvre Internet et décide de quitter son village pour rejoindre Kinshasa et se lancer dans l'aventure de la mondialisation.

### >> Vers un atelier numérique

L'atelier que nous vous proposons peut tout à fait être réalisé de manière classique en classe, avec papier et stylo, mais puisque le thème est celui des rencontres en ligne et de la communication via Internet, pourquoi ne pas se rendre en salle informatique et travailler face à l'écran ? Il est alors même possible de faire travailler ensemble plusieurs classes se trouvant dans des pays différents. Pour cela, on peut utiliser l'application gratuite Padlet ([www.padlet.com](http://www.padlet.com)) qui est très simple d'utilisation et fonctionne un peu à la manière d'un tableau sur lequel tous les participants peuvent écrire et réagir aux productions des autres.

## 2. DÉROULEMENT DE L'ATELIER

### >> Pour commencer

Cette première partie s'effectue idéalement dans le groupe classe et oralement, mais on peut aussi envisager d'avoir un échange à ce sujet via Padlet ou pourquoi pas sur un forum de discussion (privé bien sûr !).

- **Remue-méninges** (5 minutes)

Interrogez les participants :

- D'après eux, à quelle occasion, dans quel lieu a-t-on le plus de chance de faire une rencontre amoureuse ? (Selon les statistiques, en France, les rencontres amoureuses se font d'abord sur le lieu de travail, puis au cours d'une soirée entre amis ou, en troisième position, par Internet.) Pensez-ils qu'il est possible de rencontrer l'amour sur Internet ?
- Connaissent-ils des gens qui se sont rencontrés ainsi ?
- Quels sont les avantages et les inconvénients, voire les dangers, de ce type de rencontres ?

- **S'exercer** (2 minutes)

Demandez-leur de compléter la phrase suivante :

« À mon avis, les sites de rencontres... »

### >> Analyser (6 minutes)

Présenter aux participants la fiche ci-après de renseignements de l'atelier. Elle pourrait provenir d'un site de rencontres (vous pouvez distribuer la fiche au format papier ou la publier sur Padlet).

**Prénom ou pseudo :** .....

**Homme/femme :** .....

**Âge :** .....

**Lieu où j'habite :** .....

**Profession :** .....

**Apparence physique :** .....

**Cheveux :** .....

**Loisirs :** .....

**Choses que j'aime :** .....

.....

**Choses que je n'aime pas :** .....

.....

**Ce que je cherche chez un homme/une femme :**

.....

.....

Ci-après des exemples de fiches renseignées et des pistes pour accompagner les apprenants.

**Prénom ou pseudo :** Pascal, Séverine, Kirikou, Fleurbleue, Simba, Superman, Catwoman, etc.

**Homme/femme**

**Âge :** 22, 47, 78, etc.

**Lieu où j'habite :** Saint-Brieuc, Paris, Kinshasa, Montréal, Nyon, Liège...  
Ou encore : dans une grande ville/à la campagne/dans un village/sur un nuage, etc.

**Profession :** enseignant, artiste, chef d'entreprise, agriculteur, mécanicien, avocate, psychologue, aviatrice, facteur, etc.

**Apparence physique :** grand et mince, ronde, petite et menue, solide, costaud, un peu trop gros, normale, etc.

**Cheveux :** bruns, blonds, roux, courts, longs, bouclés, raides, etc.

**Loisirs :** football, couture, yoga, cuisine, jeux vidéo, sudokus, photographie, pêche à la truite, élevage de hamsters, etc.

**Choses que j'aime :** les courgettes, les films muets, les pitbulls, la sauce aigre-douce, les compliments, faire des pique-niques au bord de l'autoroute, chanter sous la douche, etc.

**Choses que je n'aime pas :** les gens qui chantent sous la douche, le café sucré, rater le début d'un film au cinéma, parler en public, les champignons, les fans de foot, etc.

**Ce que je cherche chez un homme/une femme :** le respect, la tendresse, l'écoute, le goût de l'aventure, le sens de l'humour, la fortune, etc.

Discuter avec les apprenants du genre d'information que l'on peut donner pour chaque entrée c'est l'occasion de revoir un peu de vocabulaire (professions, description physique, loisirs, etc.). Si vous travaillez avec Padlet, demandez-leur de proposer un maximum d'exemples pour chaque catégorie.

Les gens inscrits sur des sites de rencontres consultent généralement beaucoup de profils et ils vont donc souvent être plus attentifs à des présentations un peu originales. Proposez aux participants d'imaginer des choses particulièrement originales et intrigantes, notamment pour les catégories « Loisirs/J'aime/Je n'aime pas ». (Pour réfléchir aux catégories « J'aime/Je n'aime pas », on peut par exemple leur montrer l'extrait du film de Jean-Pierre Jeunet, *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain*, dans lequel les parents d'Amélie et plusieurs personnages de l'intrigue sont présentés selon ce principe.)

D'après eux, sur quels critères, y a-t-il le plus de risques que les gens mentent ou exagèrent ? Pourquoi ?

### >> Écrire (12 minutes)

- **Tâche :** Écrire un message sur un site de rencontres

Annoncer aux apprenants la tâche à réaliser. Pour commencer, demandez aux participants de remplir la fiche profil pour un personnage fictif. Encouragez-les à imaginer un personnage particulièrement intrigant et original. Vous veillerez à ce qu'il y ait à peu près autant de fiches hommes que de fiches femmes. (Pensez que plus la distance entre les participants et leur personnage sera grande, plus il leur sera ensuite facile d'inventer des lettres drôles et originales. Si leurs personnages sont trop proches d'eux, ils risquent ensuite d'être gênés ou intimidés.)

Si vous travaillez à l'écrit, ramassez ensuite ces fiches et accrochez-les au tableau, sinon faites-les réaliser directement sur Padlet.

Proposer à chacun d'imaginer quel(le) candidat(e) leur personnage aurait envie de contacter. Ils doivent maintenant écrire le message que leur personnage enverrait à ce candidat. Le message devra contenir :

- la ou les raisons pour lesquelles il a choisi de contacter le/la destinataire ;
- quelques informations sur l'expéditeur(trice) (il/elle se présente, parle un peu de lui/d'elle, de ce qu'il/elle cherche, de ses centres d'intérêt, etc.) ;
- une ou deux questions ;
- une proposition (vraie rencontre/échange téléphonique/continuer à échanger par mail, etc.).

Pour les encourager à « jouer le jeu », on peut leur proposer d'envoyer leur message par mail (à l'adresse de l'enseignant ou de la classe par exemple). Sinon, on peut aussi leur proposer de publier leurs messages sur Padlet (en précisant clairement qui écrit à qui).

### >> Communiquer (5 minutes)

Si vous travaillez en classe, de manière classique, lire les textes à haute voix. Si les textes ont déjà pu être visionnés par tous (sur Padlet par exemple), ne pas hésiter toutefois à en lire quelques-uns. (Au niveau A2, il est souvent bon de lire les textes à leur place, en y mettant le ton : c'est aussi une manière de valoriser les productions.)

Voici des questions que vous pouvez poser aux apprenants pour échanger sur leurs productions :

- Quels messages ont-ils préférés ?
- Pensent-ils que certains « couples » ont une chance de commencer une vraie relation amoureuse ? Pourquoi ?
- Quels sont les messages les plus amusants ? Les plus touchants ? (voire les plus effrayants, les plus ridicules, etc.)
- Peuvent-ils imaginer la réaction de certains destinataires ?
- Quels conseils pourraient-ils donner aux expéditeurs pour améliorer leur message ?

### >> Pour finir

#### Grille d'auto-évaluation de la tâche

- **Proposer** aux apprenants de faire le point sur leur production à partir de cette grille en s'interrogeant sur les objectifs de cet atelier et s'ils pensent les avoir remplis.

7

	Oui	Non
J'ai rempli toutes les catégories de la fiche profil.		
Mon texte se présente sous la forme d'un message électronique.		
L'expéditeur est le personnage de ma fiche profil.		
Le destinataire est l'un des autres personnages inventés par la classe.		
Mon personnage s'est présenté.		
Mon personnage a expliqué pourquoi il s'intéresse à celui/celle à qui il écrit.		
Mon personnage a parlé de ses goûts et centres d'intérêt.		
Il a posé une ou deux questions au destinataire.		
Il lui a fait une proposition.		

- **Devenir du texte**

Au cours d'une séance ultérieure, on peut tout à fait reprendre ces textes (ou certains d'entre eux) et les retravailler. On peut aussi demander aux participants d'imaginer les réponses des personnages-destinataires et de les envoyer par mail. Et bien sûr, Mondes en VF se réjouirait de recevoir des exemples de vos productions et d'en publier certaines sur le site de la collection.

### 3. OUTILS APPRENANT

Pour effectuer les activités avec les apprenants, imprimer les **fiches** suivantes :

une **fiche apprenant Écrire un message sur un site de rencontres**

une **fiche de vocabulaire Internet et les réseaux sociaux**



À partir  
du niveau  
**A2**

**Tâche :** Écrire un message sur un site de rencontres

>> **Pour commencer**

- **S'exercer** (2 minutes)

**Consigne**

Complétez la phrase suivante :

« À mon avis, les sites de rencontres ..... »

### >> Analyser

#### Consigne

Observez cette fiche de renseignements.

<b>Prénom ou pseudo :</b>	<input type="text"/>
<b>Âge :</b>	<input type="text"/>
<b>Adresse :</b>	<input type="text"/>
<b>Code postal :</b>	<input type="text"/>
<b>Profession :</b>	<input type="text"/>
<b>Apparence physique :</b>	<input type="text"/>
<b>Cheveux :</b>	<input type="text"/>
<b>Loisirs :</b>	<input type="text"/>
<b>Choses que j'aime :</b>	<input type="text"/>
<b>Choses que je n'aime pas :</b>	<input type="text"/>
<b>Ce que je cherche chez un homme/une femme :</b>	<input type="text"/>

>> **Écrire** (12 minutes)

### Consigne

#### 1. Compléter une fiche profil

Voici la fiche profil du site de rencontres [lebonheurpourtous.com](http://lebonheurpourtous.com)

Remplissez cette fiche pour un personnage imaginaire.

<b>Prénom ou pseudo :</b>	<input type="text"/>
<b>Âge :</b>	<input type="text"/>
<b>Adresse :</b>	<input type="text"/>
<b>Code postal :</b>	<input type="text"/>
<b>Profession :</b>	<input type="text"/>
<b>Apparence physique :</b>	<input type="text"/>
<b>Cheveux :</b>	<input type="text"/>
<b>Loisirs :</b>	<input type="text"/>
<b>Choses que j'aime :</b>	<input type="text"/>
<b>Choses que je n'aime pas :</b>	<input type="text"/>
<b>Ce que je cherche chez un homme/une femme :</b>	<input type="text"/>

### 2. Écrire un message sur un site de rencontres

Votre personnage a choisi la fiche contact d'un autre personnage. Imaginez maintenant le message que votre personnage va lui écrire. Le message devra contenir :

- la ou les raisons pour lesquelles il a choisi de contacter cette personne ;
- quelques informations sur l'expéditeur(trice) (il/elle se présente, parle un peu de lui/ d'elle, de ce qu'il/elle cherche, de ses centres d'intérêt, etc.) ;
- une ou deux questions ;
- une proposition (vraie rencontre/échange téléphonique/continuer à échanger par mail, etc.).

Répondre à :

### >> Pour finir

#### Grille d'auto-évaluation de la tâche

	Oui	Non
J'ai rempli toutes les catégories de la fiche profil.		
Mon texte se présente sous la forme d'un message électronique.		
L'expéditeur est le personnage de ma fiche profil.		
Le destinataire est l'un des autres personnages inventés par la classe.		
Mon personnage s'est présenté.		
Mon personnage a expliqué pourquoi il s'intéresse à celui/ celle à qui il écrit.		
Mon personnage a parlé de ses goûts et centres d'intérêts.		
Il a posé une ou deux questions au destinataire.		
Il lui a fait une proposition.		

À partir  
du niveau  
**A2**

### >> Internet et les réseaux sociaux

#### L'ordinateur

un écran	une souris	brancher l'ordinateur	un logiciel
un clavier	une clé USB	allumer l'ordinateur	un programme
une touche	un ordinateur portable	éteindre l'ordinateur	

#### Internet

se connecter	un moteur de recherche	surfer sur Internet	aller sur un site
un serveur	un site Internet	ouvrir une page	

#### La correspondance électronique

un mail/un courriel	une boîte de messagerie	recevoir un message
une adresse électronique/ une adresse email	une pièce jointe	le destinataire du message
rédiger un mail	faire suivre	l'expéditeur du message
écrire un mail	écrire un message	l'objet du message
	envoyer un message	

#### Blogs et réseaux sociaux

un blog	écrire sur le mur (facebook) de quelqu'un
tenir un blog	un événement (facebook)
un blogueur	une mention « j'aime »
écrire un billet	créer un compte
laisser un commentaire	tchater
un pseudo	une conversation en ligne
un réseau social	un message en 140 caractères
un compte facebook/twitter/viadeo...	

#### Un site de rencontres

un profil	s'inscrire sur un site	contacter (quelqu'un)
compléter son profil	une liste de contacts	

#### Remplir/compléter son profil

un pseudonyme (un pseudo)	les loisirs	la profession
l'apparence physique	un passe-temps	une qualité
la silhouette	un centre d'intérêt	un défaut

#### Parler de ses goûts

j'aime / je n'aime pas	je déteste	j'apprécie
je n'aime pas trop	ce que je préfère, c'est...	je ne supporte pas
j'aime beaucoup	pendant mon temps libre, je...	ma passion, c'est...
j'adore	mon passe-temps favori	je suis passionné de...

#### La rencontre

accepter une invitation	une première rencontre
donner un rendez-vous	faire connaissance

### 4. CORRIGÉS

>> Écrire

- Proposition de fiches profil :

#### FICHE PROFIL DE L'EXPÉDITEUR

**Prénom ou pseudo :** Cactus

**Femme**

**Âge :** 52

**Lieu où j'habite :** Marseille

**Profession :** gendarme

**Apparence physique :** grande et maigre

**Cheveux :** blonds et courts

**Loisirs :** jogging, musculation, saut à l'élastique

**Choses que j'aime :** la musique country, la salade verte, les chaussures de sport, raconter des blagues

**Choses que je n'aime pas :** les gens qui ne rient pas à mes blagues, les desserts, être en retard, les araignées

**Ce que je cherche chez un homme :** de l'énergie et le goût du défi !

## FICHE PROFIL DU DESTINATAIRE

**Prénom ou pseudo :** Kiki

**Homme**

**Âge :** 43

**Lieu où j'habite :** Dunkerque

**Profession :** acrobate

**Apparence physique :** pas très grand, mais musclé

**Cheveux :** bruns

**Loisirs :** jardinage, saut à l'élastique, jouer de la guitare

**Choses que j'aime :** la glace à la pistache, le bruit de la pluie, les westerns

**Choses que je n'aime pas :** prendre des décisions, aller chez le dentiste, les tomates

**Ce que je cherche chez une femme :** de la tendresse et de l'humour

- Proposition de modèle de production

**Message de Cactus à Kiki**

Cher Kiki,

J'ai lu ton profil sur le site [aubonheurpourtous.com](http://aubonheurpourtous.com) et j'ai tout de suite pensé : voilà un homme qui pourra me comprendre ! Moi, je suis une femme sportive et dynamique, qui ne sait pas s'ennuyer. Malheureusement, les hommes me trouvent souvent fatigante, je crois que je suis trop énergique pour eux... Mais peut-être es-tu différent ? D'abord tu es acrobate et tu dis être musclé, j'imagine donc que tu es aussi plutôt sportif. Et puis, tu es plus jeune, c'est une bonne chose.

En plus j'ai vu que tu aimais aussi le saut à l'élastique, cela nous fait donc déjà une passion commune. Peut-être pourrions-nous un jour faire un saut en tandem ?

Mais ce qui m'a plu le plus dans ton profil, c'est que tu cherches quelqu'un avec de l'humour. En effet, je pense que c'est l'une de mes grandes qualités : je suis quelqu'un de très drôle. Je connais beaucoup de blagues et je pense que je les raconte très bien, je saurai certainement te faire rire !

Puisque tu n'aimes pas prendre de décisions, je ne te donne pas le choix : rencontrons-nous le plus tôt possible. Je te propose de venir à Marseille pour quelques jours. Je te ferai découvrir mon univers et nous pourrions apprendre à mieux nous connaître.

À très bientôt j'espère.

Cactus