

À partir
du niveau
A2

Tâche : Écrire une lettre du futur

Cette fiche pédagogique permet de mettre en place un atelier d'écriture de 30 minutes avant ou après la lecture intégrale de l'œuvre.

Vous y trouverez :

1. des repères
2. le déroulement de l'atelier en **5 étapes** :
POUR COMMENCER – ANALYSER – ÉCRIRE
COMMUNIQUER – POUR FINIR
3. des pistes pour aller plus loin **Vers d'autres mondes**
4. les outils apprenants à imprimer :
une **fiche apprenant Écrire une lettre du futur**
une **fiche de vocabulaire Outils pour écrire une lettre du futur**
5. des exemples de productions

Niveau	Documents d'aide
<p>Niveau A2.</p> <p>À quel moment ? Après la lecture de l'œuvre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Fiche apprenant – Fiche de vocabulaire Outils pour écrire une lettre du futur – Exemples de productions
Objectifs	
<p>Production écrite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écrire une lettre • Le récit au présent • Le récit au passé <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le présent • Le passé composé • Le conditionnel 	<p>Production orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donner son avis, exprimer sa préférence • Faire des hypothèses • Faire des comparaisons <p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formules d'ouverture et de conclusion d'une lettre • Les connecteurs temporels et logiques

1. REPÈRES

>> La littérature d'anticipation

La littérature d'anticipation, sous-genre de la science-fiction, explore les possibles contenus dans le présent. En effet, elle cherche à imaginer le futur de la manière la plus réaliste et la plus plausible qui soit, et s'appuie pour cela sur certaines tendances ou caractéristiques de la société déjà existantes. Loin d'être une littérature de simple divertissement, elle porte souvent une large part de critique sociale, voire de réflexion philosophique. Il n'est pas rare que la question environnementale joue un rôle important.

Parmi les textes les plus représentatifs de la littérature d'anticipation, on peut citer *Blade Runner (Do androids dream of electric sheep?)* de Philip K. Dick (1966), *1984* de Georges Orwell (1949) ou *Fahrenheit 451* de Ray Bradbury (1953).

De nombreux auteurs francophones se sont également illustrés dans ce genre, de Jules Verne à Maurice G. Dantec en passant par J.-H. Rosny aîné, Pierre Boulle, René Barjavel, Élisabeth Vonarburg ou Jean-Marc Ligny.

L'univers de la bande dessinée se prête également particulièrement bien au genre de l'anticipation et l'on peut par exemple citer les albums d'Enki Bilal (*La Trilogie Nikopol*, 1980-1992), de Benoît Peeters et François Schuiten (*Revoir Paris*, 2014), ou d'Éric Corbeyan (*Uchronie(s)*, 2008-2014).

2. Déroulement de l'atelier

2

>> Pour commencer

- **Remue-méninges** (5 minutes)

Dans « Cher papa », la narratrice pose un regard plutôt critique sur l'évolution de la société.

Faire le point avec les étudiants sur les critiques adressées à la société contemporaine (par rapport au monde connu par le père de la narratrice).

Les interroger ensuite :

- Partagent-ils le même point de vue ?
- De manière générale, comment perçoivent-ils les évolutions technologiques / sociétales contemporaines.

- **S'exercer** (2 minutes)

Proposer aux participants de compléter les phrases suivantes (ce petit exercice leur permet de revoir quelques connecteurs temporels) :

« Autrefois..., aujourd'hui... »

« Quand mes parents étaient enfants, ... maintenant... »

« Il y a très longtemps, ... à présent... »

>> Analyser (6 minutes)

Annoncer aux participants qu'ils vont devoir imaginer à quoi ressemblera la société en 2099. Leur demander de réfléchir ensemble aux changements possibles, éventuellement en utilisant le tableau ci-dessous :

	La société en 2099
La famille	
Les moyens de transport	
Les moyens de communication	
La technologie	
Les vêtements	
Les loisirs	
La société	

3

>> Écrire (12 minutes)

Expliquer aux participants que l'activité d'écriture va consister à rédiger une lettre, mais une lettre un peu particulière... Lire avec eux la consigne suivante (également présente sur la fiche apprenant) :

« En 2099, l'un de vos descendants (votre arrière-petit-fils ou votre arrière-arrière-petite-fille par exemple) vous écrit une lettre (ou un email ou un message par tout autre moyen de communication qui pourrait exister en 2099). Dans cette lettre, il / elle vous décrit la société dans laquelle il / elle vit et fait des comparaisons avec le passé (votre époque). Il / elle raconte ce qui a changé et donne son point de vue sur ces changements. »

Pour les aider, leur proposer d'utiliser la fiche de vocabulaire.

Leur signaler de ne pas oublier les caractéristiques formelles de la lettre (présentation, formules d'introduction et de conclusion).

>> Communiquer (5 minutes)

Lire les textes à haute voix.

Interroger les participants :

- Y a-t-il des ressemblances / des différences dans l'avenir imaginé pour 2099 ?
- Les visions sont-elles plutôt optimistes ou pessimistes ?
- Quelle lettre aimeriez-vous le plus / le moins recevoir ?
- Ces lettres vous donnent-elles envie de connaître l'avenir ?

>> Pour finir

Grille d'auto-évaluation

Proposer aux apprenants de faire le point sur leur production à partir de cette grille en s'interrogeant sur les objectifs de cet atelier et s'ils pensent les avoir remplis.

	Oui	Non
J'ai écrit une lettre (1 ^{re} personne, caractéristiques formelles de la lettre).		
Le narrateur écrit en 2099 à quelqu'un qui a vécu autour des années 2015.		
Le narrateur décrit la société dans laquelle il vit (emploi du présent).		
Il évoque également des événements passés, des changements qui se sont produits (emploi du passé).		
Il fait des comparaisons avec le passé.		
Le narrateur évoque les réactions possibles du destinataire (« si tu voyais... tu serais... », etc.).		

Devenir du texte

Au cours d'une séance ultérieure, on peut reprendre ces textes (ou certains d'entre eux) et les retravailler. Ce sujet peut très bien donner lieu à un petit recueil d'anticipation que vous pourriez intituler *Lettres du futur*, *Des nouvelles du futur* ou *2099*. Et bien sûr, Mondes en VF se réjouirait de recevoir des exemples de vos productions et d'en publier certaines sur le site de la collection.

4

3. Vers d'autres mondes

Vous avez lu et aimé « Cher papa » de Hélène Koscielniak et vous cherchez de nouvelles pistes de lecture ?

Vous voulez préparer ou prolonger l'activité d'écriture sur le thème de l'anticipation et vous cherchez d'autres œuvres à mettre en perspective ? C'est ici !

Les autres textes de Hélène Koscielniak

- *Marraine*, Les Éditions L'Interligne, 2007.
- *Carnet de bord*, Les Éditions L'Interligne, 2009.
- *Contrepoids*, Les Éditions L'Interligne, 2011.
- *Filleul*, Les Éditions L'Interligne, 2012.
- *Frédéric*, Les Éditions L'Interligne, 2014.
- « Témoignage de la marraine », Éditions du Vermillon, texte publié dans *Haïti, je t'aime ! Ayiti, mwen renmen ou !* Collectif en collaboration avec l'Association des auteures et auteurs de l'Ontario français, 2010.

Littérature francophone de l'Ontario

- Robert Bellefeuille, *Les Murs de nos villages* (théâtre), Prise de parole, 1993.
- Jean-Marc Dalpé, *Un vent se lève qui éparpille* (roman), Prise de parole, 1999.
- Aurélie Resch, *Obsessions* (nouvelles), Les Éditions L'Interligne, 2005.
- Marguerite Andersen, *La Vie devant elles* (roman), Prise de parole, 2011.
- Hédi Bouraoui, *Le Conteur* (roman), Les éditions du Vermillon, 2012.
- Daniel Poliquin, *Le Vol de l'ange* (roman), Boréal, 2014.

Romans d'anticipation

- Jules Verne, *De la Terre à la Lune*, 1865.
- René Barjavel, *Ravage*, Denoël, 1943.
- Joëlle Wintrebert, *Les Olympiades truquées*, Kesselring, 1980.
- Serge Brussolo, *Le Syndrome du scaphandrier*, Denoël, 1992.
- Bernard Werber, *Les Thanatonautes*, Albin Michel, 1994.
- Roland C. Wagner, *Les Futurs Mystères de Paris*, tome 1 : *La balle du néant*, Fleuve noir, 1996.
- Jean-Christophe Rufin, *Globalia*, Gallimard, 2004.
- Jean-Marc Ligny, *Aqua™*, L'Atalante, 2006.

Nouvelles d'anticipation

- J.-H. Rosny aîné, *Les compagnons de l'univers et autres récits d'anticipation*, Les moutons électriques, 2015 (réédition de nouvelles publiées pour la plupart dans les années 1930).
- Jean-Pierre Andrevon, *Le monde enfin*, Fleuve noir, 2006.
- Pierre Bordage, *Nouvelle vie™ et autres récits*, Flammarion, coll. « Étonnants Classiques », 2011.
- Neil Jomunsi, *12 échos* (nouvelles : « Hacker », « Spot », « Pour toujours » ou « Écho »), Projet Bradbury, 2015.

Bandes dessinées d'anticipation

- Benoît Peeters et François Schuiten, *Revoir Paris*, Casterman, 2014.
- Enki Bilal, *La trilogie Nikopol*, 3 vol., Casterman, 1980-1992.
- Éric Corbeyran, *Uchronie(s)*, 19 albums, Glénat, 2008-2014.

4. OUTILS APPRENANT

Pour effectuer les activités avec les apprenants, imprimer les **fiches** suivantes :

une **fiche apprenant Écrire une lettre au futur**

une **fiche de vocabulaire Outils pour écrire une lettre du futur**

À partir
du niveau
A2

Tâche : Écrire une lettre du futur

>> **Pour commencer**

■ **S'exercer**

Consigne

Complétez les phrases suivantes en faisant attention à l'emploi des temps (présent ou imparfait).

« Autrefois

aujourd'hui

Quand mes parents étaient enfants,

maintenant

Il y a très longtemps,

à présent

>> **Analyser**

Consigne

Imaginez ce qui aura changé dans la société en 2099. Essayez de donner au moins un élément pour chaque thème de la colonne de gauche.

1

	La société en 2099
La famille	
Les moyens de transport	
Les moyens de communication	
La technologie	
Les vêtements	
Les loisirs	
La société	

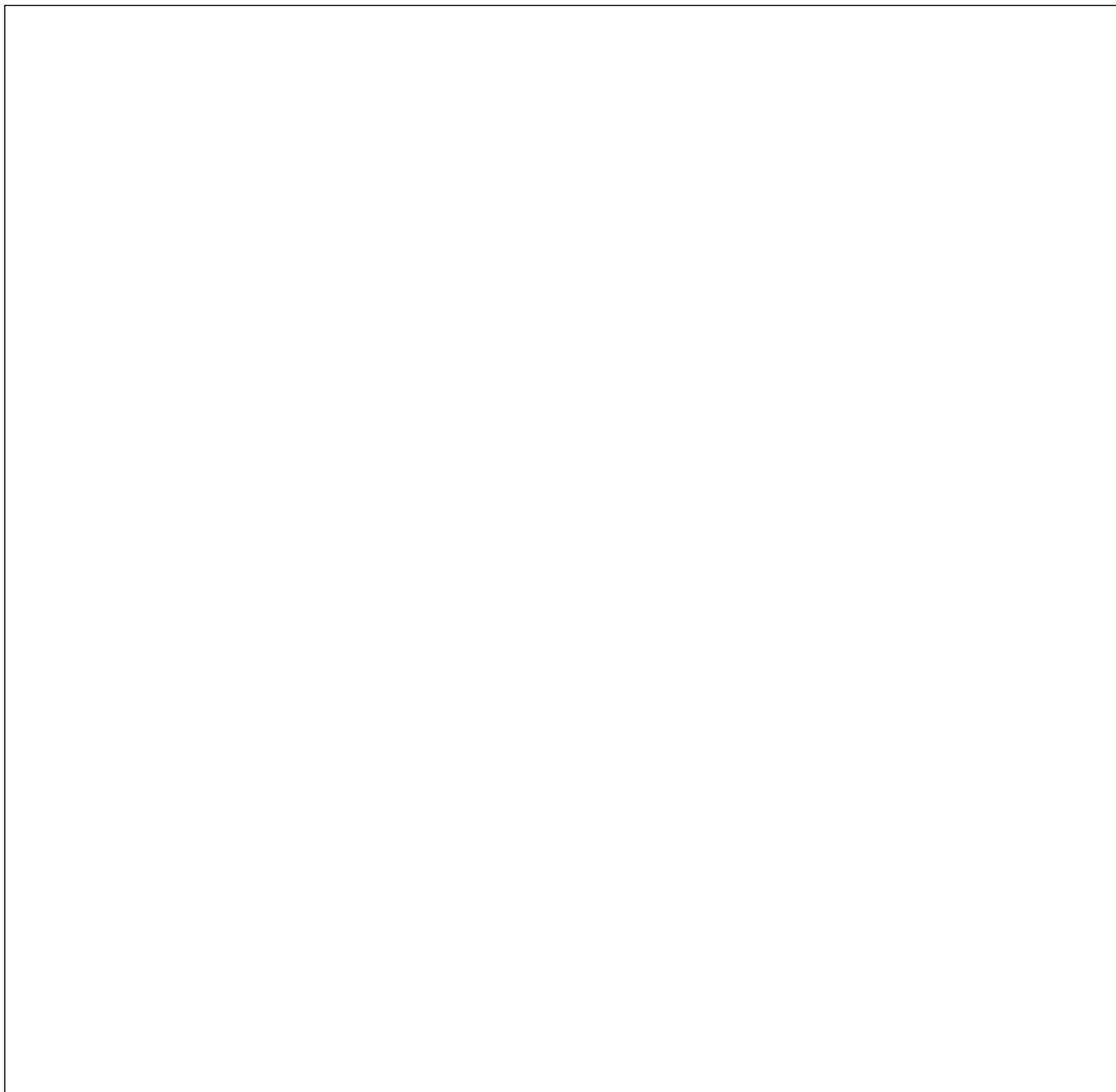
>> Écrire

Consigne

« En 2099, l'un de vos descendants (votre arrière-petit-fils ou votre arrière-arrière-petite-fille par exemple) vous écrit une lettre (ou un email ou un message par tout autre moyen de communication qui pourrait exister en 2099). Dans cette lettre, il / elle vous décrit la société dans laquelle il / elle vit et fait des comparaisons avec le passé (votre époque). Il / elle raconte ce qui a changé et donne son point de vue sur ces changements. »

Pour vous aider, vous pouvez utiliser la fiche de vocabulaire « Outils pour écrire une lettre du futur ».

N'oubliez pas les caractéristiques formelles de la lettre (présentation, formules d'introduction et de conclusion).



>> Pour finir

Grille d'auto-évaluation

	Oui	Non
J'ai écrit une lettre (1 ^{re} personne, caractéristiques formelles de la lettre).		
Le narrateur écrit en 2099 à quelqu'un qui a vécu autour des années 2015.		
Le narrateur décrit la société dans laquelle il vit (emploi du présent).		
Il évoque également des évènements passés, des changements qui se sont produits (emploi du passé).		
Il fait des comparaisons avec le passé.		
Le narrateur évoque les réactions possibles du destinataire (« si tu voyais... tu serais... », etc.).		

À partir
du niveau
A2

>> Outils pour écrire une lettre du futur

■ Un genre littéraire : l'anticipation

la science-fiction	l'avenir	une découverte scientifique
un scientifique	une innovation	des progrès technologiques
le futur	une invention	l'évolution de la société

■ Des thématiques spécifiques

Nouvelles technologies

Internet	un écran	se connecter
une tablette	un smartphone	une connexion
un ordinateur	un téléphone portable	les moyens de communication

Progrès de la médecine

un vaccin	guérir	un implant
soigner	une greffe	la génétique

Environnement

l'écologie	le réchauffement climatique	un militant écologiste
une catastrophe écologique	la montée des eaux	un accident nucléaire
la pollution	la déforestation	la planète

Politique

un gouvernement	prendre le pouvoir	prendre des mesures
des élections	décider	interdire
un dictateur	une décision	rendre obligatoire

Connecteurs temporels

de nos jours	maintenant	de ton temps
désormais	à ton époque	ensuite
depuis	autrefois	puis

Le changement

changer	modifier	il y avait... / il n'y a plus...
devenir	une modification	disparaître
une évolution	une révolution	ne plus exister
évoluer	révolutionner	une nouveauté
se transformer		

■ Pour évoquer les réactions du destinataire

si tu voyais... tu serais...	tu serais impressionné	trouver quelque chose + adjectif
tu serais surpris	tu n'en croirais pas tes yeux	(ex : trouver quelque chose étonnant / incroyable / décevant, etc.)
tu serais choqué	peux-être trouverais-tu...	

5. Exemples de productions

>> Pour commencer

■ S'exercer

« Autrefois on écrivait des lettres, aujourd'hui on écrit plutôt des emails. »

« Quand mes parents étaient enfants, les ordinateurs n'existaient pas, maintenant presque toutes les familles en ont un. »

« Il y a très longtemps, on croyait que la Terre était plate, à présent on sait qu'elle est ronde. »

>> Écrire

Cher arrière-grand-père,

Tu es probablement surpris de recevoir ce message dans ta boîte email : tu as 21 ans, tu n'as pas encore d'enfants et pour toi je n'existe pas. En fait, je t'écris du futur, de l'année 2099 pour être exacte. J'ai dicté ce message à une machine que tu ne connais pas encore : un télémessager. Grâce à lui, je peux contacter n'importe quelle adresse email dans le passé comme dans le futur. C'est un outil tout nouveau : il a été inventé l'année dernière. Je crois que le gouvernement aurait voulu garder cela secret, mais un pirate a distribué les plans gratuitement sur Internet et presque tout le monde a pu s'en faire construire un. J'ai reçu le mien il y a un mois !

Il existe aujourd'hui bien d'autres technologies que tu ne connais pas encore : par exemple, les ordinateurs, les tablettes et les smartphones ont été remplacés par des puces que l'on peut se faire installer sous la peau. Quelques militants du parti ASG (Anti-Surveillance Généralisée) refusent cette méthode et préfèrent faire installer la puce dans un petit bracelet. Comme cela, ils peuvent l'enlever s'ils le désirent. Mais la connexion est souvent moins bonne et on n'a alors pas accès au réseau Mondiox. Moi sans Mondiox, je ne pourrais pas... Tous mes amis y sont ! Quand je rencontre quelqu'un qui n'a pas de compte, je me méfie : on ne peut pas vérifier son passé ni ses contacts, on ne sait pas ce qu'il aime vraiment et puis il n'y a pas d'authentification génétique...

Tu serais étonné si tu savais comme notre société est différente de la tienne ! Par exemple, moi, j'ai 47 ans et je suis encore un adolescent. Grâce aux progrès de la médecine, l'espérance de vie s'est beaucoup allongée et nos personnes âgées atteignent parfois les 200 ans. En revanche, l'enfance est beaucoup plus longue. On a le temps de grandir ! Il faut dire que personne n'a très envie de devenir adulte : les enfants sont très libres et peuvent faire tout ce qu'ils veulent et le rôle de parent est devenu très difficile.

Mais je ne t'ai pas dit le plus important... Tu t'en doutes, la nature a beaucoup souffert depuis le début du siècle... La forêt amazonienne par exemple n'est plus qu'un parc de centre-ville. Avec le réchauffement climatique, le niveau des eaux a monté et beaucoup d'îles ont entièrement disparu. Tu serais certainement choqué de voir que de nombreuses grandes villes de ton époque ont dû être abandonnées et déclarées zones à haut risque. Dans les années 2060, il y a aussi eu de grandes épidémies. Des maladies nouvelles causées par la pollution ont tué plus d'un tiers de la population mondiale. C'est d'ailleurs pour cela que je t'écris aujourd'hui : comme des milliers d'adolescents du monde entier en 2099, on nous a demandé d'utiliser le télémessager pour écrire une lettre à nos ancêtres et leur demander de faire quelque chose. Peut-être est-il encore possible de changer l'avenir. Alors, cher arrière-grand-père, s'il te plait, pense à moi et à mes enfants, pense à l'avenir de la planète ! Il n'est peut-être pas trop tard.

Merci d'avance.

Je t'embrasse

Mélusine