

L'emploi des temps du passé

Dans un récit au passé, les temps de base sont **l'imparfait et le passé simple** ou **l'imparfait et le passé composé**. L'utilisation du passé composé rend en général le récit plus proche d'une histoire racontée à l'oral, alors que le passé simple est plus littéraire, plus distant. Dans « La fille de Jannina », Vassilis Alexakis emploie l'imparfait et le passé composé.

Comment choisir entre imparfait et passé composé ?

L'imparfait	Le passé composé (ou le passé simple)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pour les commentaires et réflexions du narrateur ▪ Pour les descriptions et les situations ▪ Pour les événements qui se répètent régulièrement ▪ Pour les actions passées dont la durée est indéterminée ou en train de se dérouler avant d'être interrompues par une action au passé composé 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pour les actions de premier plan, ce qui fait avancer l'action ▪ Pour les suites d'action ▪ Pour les actions uniques ▪ Pour les actions dont la durée est déterminée

Le plus-que-parfait

Par rapport à ces temps de base, on utilise le **plus-que-parfait** pour les faits et les actions qui ont eu lieu avant les faits à l'imparfait et au passé composé. C'est une sorte de passé du passé.

Exemple :

Hier j'étais dans un café où j'avais rendez-vous avec ma fille.

imparfait : situation, arrière-plan

C'est elle qui m'avait demandé de venir.

plus-que parfait : passé dans le passé

Je suis venu, j'ai attendu, mais je ne l'ai pas vue.

passé composé : suite d'actions / actions de premier plan