

Marie-Antoinette au château de Versailles

FICHE ATELIER D'ÉCRITURE - ENSEIGNANT

À partir
du niveau
A1

Cette fiche pédagogique permet de mettre en place deux ateliers d'écriture en lien avec la lecture du roman *Marie-Antoinette au château de Versailles*.

Ces propositions d'écriture se veulent ludiques et créatives, afin de montrer aux apprenant·e·s que même avec un niveau débutant, on peut s'amuser avec la langue, produire de courts textes qui font appel à l'imaginaire, et utiliser les mots autrement.

Le premier invite les apprenants à créer de très courts énoncés sous la forme de titres et de pensées. Le second propose d'élaborer de petits textes, sous la forme d'anecdotes fictives sur la vie de la Reine.

1. Dans la tête de la reine (A1.1)

L'ouvrage met l'accent sur la relation d'amitié entre Marie-Antoinette et la peintre Elisabeth Vigée le Brun. C'est l'occasion de faire parler les portraits de la reine.

1

1. Demandez à vos apprenants, par deux, de parcourir l'ouvrage et de lister les loisirs de Marie-Antoinette, son entourage, ses goûts, son habitat etc, (en résumé, tout ce sur quoi elle peut penser quelque chose).

Ex : l'Autriche, la mode, les bijoux, les arts, le roi, Versailles, Trianon, sa mère, ses enfants, la politique, le peuple, les jeux...

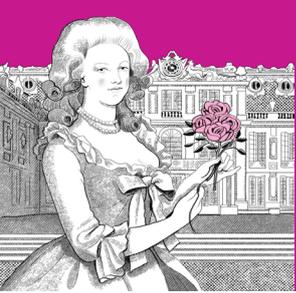
2. Montrez aux apprenants les trois portraits, demandez-leur de leur donner un titre.

Ex : Marie-Antoinette dans son jardin, La reine : une bonne maman, La reine avec un livre dans la main.

NB : Le véritable titre des trois portraits importe peu à ce niveau. On peut demander au groupe de voter pour le ou les meilleurs titres.

3. Chacun choisit ensuite un des portraits, et rédige une phrase pensée par la reine, sur un des sujets identifiés préalablement. Cela peut être réalisé par collage, ou bien en ligne, comme dans l'exemple.

Plusieurs pensées peuvent être proposées dans plusieurs bulles ajoutées au tableau.



Marie-Antoinette au château de Versailles

FICHE ATELIER D'ÉCRITURE - ENSEIGNANT

À partir
du niveau
A1



ph © Bridgeman Images

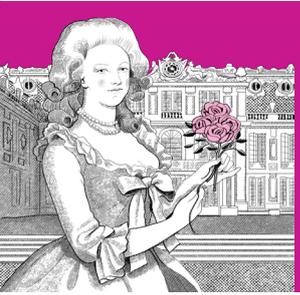


Domaine public / Wikimedia

2



ph © Bridgeman Images



Marie-Antoinette au château de Versailles

FICHE ATELIER D'ÉCRITURE - ENSEIGNANT

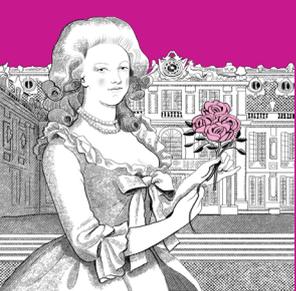
À partir
du niveau
A1

**J'adore les
fleurs et la
nature !**



ph © Bridgeman Images

3



Marie-Antoinette au château de Versailles

FICHE ATELIER D'ÉCRITURE - ENSEIGNANT

À partir
du niveau
A1

2. Vraies et fausses anecdotes (A1.2)

Dans l'ouvrage, le personnage de la guide donne beaucoup d'anecdotes sur la vie de Marie-Antoinette. Cela lui permet de proposer une visite vivante, parfois amusante.

Le mot « anecdote » est défini à la page 18 : « *Anecdote (n.f.) : petite histoire.* »

Le dictionnaire en ligne Larousse.fr donne cette définition :

1. *Fait de caractère marginal, relatif à une ou à des personnes, inédit ou peu connu, [...] qui reste accessoire par rapport à l'essentiel.*
2. *Bref récit d'un fait curieux ou pittoresque, susceptible de divertir.*

Nous allons dans cette proposition d'atelier, amener nos apprenants à inventer des anecdotes sur la vie de Marie-Antoinette. Notre objectif : raconter de brefs faits inédits (car inventés) sur la vie d'un personnage historique. 4

Pour cela, nous allons d'abord identifier les anecdotes racontées par la guide dans le roman, puis, sensibiliser nos apprenants aux impératifs narratifs de l'anecdote. Enfin, nous les guiderons dans la rédaction à l'aide d'un générateur d'anecdotes royales.

A. Les anecdotes de Clémence

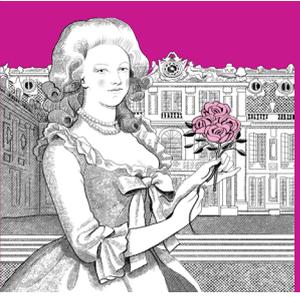
Pendant la visite guidée, Clémence raconte différentes anecdotes.

Demandez à vos apprenants s'ils s'en souviennent à l'aide de l'activité suivante (fiche apprenant).

Associez les anecdotes à leur genre.

- | | | |
|-------------------------------------|---|-----------------------------|
| La rencontre avec Mozart | • | • Une anecdote familiale |
| La catastrophe pendant le mariage | • | • Une anecdote triste |
| L'origine du croissant | • | • Une anecdote amusante |
| Les raisons du portrait de la Reine | • | • Une légende (non prouvée) |

NB : Les adjectifs « amusant » et « triste » sont utilisés par les touristes dans le roman.



Marie-Antoinette au château de Versailles

FICHE ATELIER D'ÉCRITURE - ENSEIGNANT

À partir
du niveau
A1

Corrigé :

La rencontre avec Mozart	•	•	Une anecdote familiale (p. 32 du livre)
La catastrophe pendant le mariage	•	•	Une anecdote triste (p. 26 du livre)
L'origine du croissant	•	•	Une anecdote amusante (p. 18 du livre)
Les raisons du portrait de la Reine	•	•	Une légende (non prouvée) (p. 36 du livre)

B. Les caractéristiques d'une anecdote

Écrivez au tableau les questions suivantes :

Quand ?

Où ?

Qui ?

Quoi ?

5

Divisez le groupe en deux, et distribuez l'anecdote 1 à la moitié du groupe et l'anecdote 2 à l'autre moitié (matériel à découper et à distribuer p. 7). Laissez chacun lire le petit texte.

Puis, constituez des binômes, et invitez les apprenants à se poser les questions du tableau pour qu'ils se racontent mutuellement les anecdotes qu'ils ont lues.

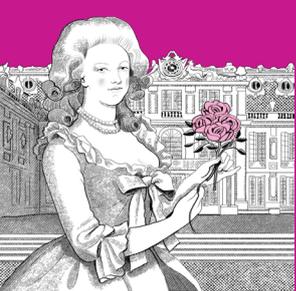
ANECDOTE 1

Quand le peuple de Paris a faim, quand il n'y a pas de pain, la reine est dans son palais. Elle dit : « ils n'ont pas de pain ? Il faut manger de la brioche. » C'est une phrase choquante qui montre que la reine est déconnectée de la réalité du peuple. Mais nous n'avons pas la preuve que la reine a vraiment dit cela.

ANECDOTE 2

Condamnée à mort, en 1793, Marie-Antoinette monte les marches jusqu'à la guillotine. Elle perd une chaussure pendant la montée, et avec l'autre chaussure, elle écrase le pied du bourreau. Elle lui dit : « Monsieur, je vous de mande pardon, je ne l'ai pas fait exprès », et ce sont ses derniers mots. Mais c'est peut-être une légende.

Il s'agit d'attirer l'attention du groupe sur le fait que pour raconter une anecdote, il convient de préciser le lieu, le moment, les personnages et finalement, l'action.



Marie-Antoinette au château de Versailles

FICHE ATELIER D'ÉCRITURE - ENSEIGNANT



C. Inventer des anecdotes

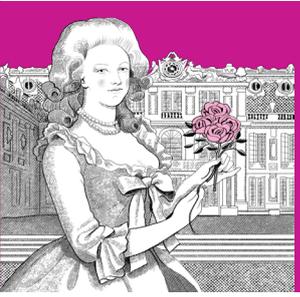
Demandez à vos apprenants de remplir les 4 colonnes du tableau (fiche apprenant) à l'aide du livre. Il s'agit de lister des contextes possibles pour créer leurs anecdotes. S'ils bloquent, proposez-leur directement le tableau rempli.

Puis, faites-les travailler par deux. En choisissant un élément par colonne, en créant une action insolite et une phrase attribuée à la Reine, laissez-les rédiger leur anecdote.

NB : Les apprenants peuvent bien sûr ajouter les éléments, les personnes et les objets qu'ils souhaitent dans le tableau. Selon le tempérament du groupe, il est possible d'introduire comme contrainte à l'ajout d'éléments le rigoureux réalisme historique.

Générateur d'anecdotes à Versailles :

Où ?	Quand ?	Qui ?	Quoi ?	
lieu	moment	personne	objet	phrase dite
Vienne en Autriche	enfance	Vigée Le Brun	un lit	
en voyage vers Paris	adolescence	le Roi	un orgue	
le palais de Versailles	cérémonie de mariage	les enfants de la Reine	des robes	
le Petit Trianon	Révolution	la mère de la Reine	un tableau	
le Hameau de la Reine	décapitation	les courtisanes	une harpe	
le lac		les artistes	des carottes	
Paris / la prison		le peuple	des cerises	
devant la guillotine		les invités au mariage		
		les animaux de la ferme		



Marie-Antoinette au château de Versailles

FICHE ATELIER D'ÉCRITURE - ENSEIGNANT

Matériel à découper et à distribuer

ANECDOTE 1

Quand le peuple de Paris a faim, quand il n'y a pas de pain, la reine est dans son palais. Elle dit : « ils n'ont pas de pain ? Il faut manger de la brioche. » C'est une phrase choquante qui montre que la reine est déconnectée de la réalité du peuple. Mais nous n'avons pas la preuve que la reine a vraiment dit cela.

ANECDOTE 2

Condamnée à mort, en 1793, Marie-Antoinette monte les marches jusqu'à la guillotine. Elle perd une chaussure pendant la montée, et avec l'autre chaussure, elle écrase le pied du bourreau. Elle lui dit « Monsieur, je vous demande pardon, je ne l'ai pas fait exprès », et ce sont ses derniers mots. Mais c'est peut-être une légende.