





# Un été plein de surprises

Marie-Noëlle Cocton

*Illustrations de  
Jeanne Detallante*



## À PROPOS DE L'AUTEURE

**Marie-Noëlle Cocton** est née et vit en Anjou. Depuis plus de 20 ans, elle enseigne le français à des apprenants étrangers du monde entier et forme de futurs professeurs de FLE. Pédagogue, elle rédige en parallèle de nombreux manuels.

Pour écrire *Un été plein de surprises*, Marie-Noëlle s'est plongée avec bonheur dans ses souvenirs - le potager de son grand-père, l'exposition Hirst à Paris, les cerisiers en fleurs au Japon - tout en regardant sa fille, Madeleine qui lui a inspiré le personnage de Manon et en rêvant à une mise en scène originale, celle d'un escabeau installé au milieu d'un plateau de théâtre.

## À PROPOS DE L'ILLUSTRATRICE

**Jeanne Detallante** a développé un style très personnel, à la fois éblouissant et caricatural, identifiable instantanément.

Jeanne Detallante crée des univers fantastiques, perturbants et fascinants en explorant les archétypes des mythes classiques.

Après avoir vécu aux États-Unis pendant une dizaine d'années, elle s'installe à Bruxelles en 2014.



## Dans la collection Mondes en VF

*La cravate de Simenon*, NICOLAS ANCION, 2012 (A2)  
*Pas d'Oscar pour l'assassin*, VINCENT REMÈDE, 2012 (A2)  
*Papa et autres nouvelles*, VASSILIS ALEXAKIS, 2012 (B1)  
*Quitter Dakar*, SOPHIE-ANNE DELHOMME, 2012 (B2)  
*Enfin chez moi !*, KIDI BEBEY, 2013 (A2)  
*Jus de chaussettes*, VINCENT REMÈDE, 2013 (A2)  
*Un cerf en automne*, ÉRIC LYSØE, 2013 (B1)  
*La marche de l'incertitude*, YAMEN MANAI, 2013 (B1)  
*Le cœur à rire et à pleurer*, MARYSE CONDÉ, 2013 (B2)  
*La voyeuse*, FANTAH TOURÉ, 2014 (A2)  
*New York, 24 h chrono*, NICOLAS ANCION, 2014 (A2)  
*Combien de fois je t'aime*, SERGE JONCOUR, 2014 (B1)  
*Orage sur le Tanganyika*, WILFRIED N'SONDÉ, 2014 (B1)  
*Un temps de saison*, MARIE NDIAYE, 2014 (B2)  
*Nouvelles du monde*, AMÉLIE CHARCOSSET, HÉLÈNE KOSCIELNIAK, NOURA BENZAAD, 2015 (A2)  
*L'Ancêtre sur son âne*, ANDRÉE CHEDID, 2015 (B2)  
*Après la pluie, le beau temps*, LAURE MI HYUN CROSET, 2016 (A2)  
*Les couleurs primaires*, MÉLISSA VERREAULT, 2016 (A2)  
*Une vie parfaite*, NEIL JOMUNSI, 2017 (A2)  
*Singes d'une nuit d'été*, VINCENT REMÈDE, 2020 (A2)

## Romans illustrés :

*Victor Hugo habite chez moi*, MYRIAM LOUVIOT, 2017 (A1)  
*Rendez-vous rue Molière*, CATHERINE GRABOWSKI, 2018 (A1)  
*Les rêves de Jules Verne*, MYRIAM LOUVIOT, 2019 (A1)  
*Marie Curie, ma grand-mère*, JÉRÉMIE DRES, 2019 (A1)  
*Qui êtes-vous Monsieur Eiffel ?*, ADRIANA KRITTER, 2020 (A1)  
*À la rencontre de Saint-Exupéry*, MARIE-NOËLLE COCTON, 2021 (A1)  
*Marie-Antoinette au château de Versailles*, ADRIANA KRITTER, 2022 (A1)  
*Joséphine Baker fait son entrée au Panthéon !*, MARIE-NOËLLE COCTON, 2023 (A1)

*« Plus on prend de la hauteur et plus on voit loin. »  
Proverbe chinois*

## Les tons



*Amusé*



*Autoritaire*



*Dégoûté*



*Embarrassé*



*En colère*



*Enthousiaste*



*Moqueur*



*Paniqué*



*Râleur*



*Sec*



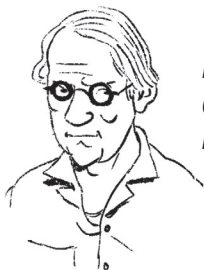
*Surpris*



*Tendre*



## Personnages



**Lucien**

66 ans

*le grand-père de Manon*



**Manon**

15 ans

*la petite-fille de Lucien*



**Joséphine**

*l'infirmière du village*



**Victor**

*le facteur du village*





## Acte I – Ce n’est pas si facile !

### 1. Au jardin

Lucien est dans son jardin, au milieu du potager<sup>1</sup>.  
Il retourne la terre avec une fourche<sup>2</sup>.

**LUCIEN** – Alors... vous êtes où, mes petites ?

Silence.

**LUCIEN** – Mais vous êtes où ?

Silence. Il retourne encore la terre.

**LUCIEN** – Ah... vous voilà !

Il se met à genoux et prend les pommes de terre dans ses mains.

**LUCIEN** – Vous êtes vraiment magnifiques !

Il les regarde, avec attention, l’une après l’autre.

**LUCIEN** (*tendre*<sup>3</sup>) – Vous avez de jolies formes et une belle couleur blonde. Vous êtes bonnes à manger.

---

1. potager (n. m.) : *jardin pour les légumes.*

2. fourche (n. f.) : *grande fourchette utilisée pour le jardinage.*

3. tendre (adj.) : *plein d'affection.*

Manon apparaît en pyjama, les cheveux décoiffés, à peine<sup>4</sup> réveillée.

**MANON** – 'jour<sup>5</sup> !

**LUCIEN** – Tiens, te voilà, toi ! Tu as vraiment dormi longtemps.

**MANON** – Ouais<sup>6</sup>, peut-être... je ne sais pas.

**LUCIEN** (sec) – Il est déjà 11 h. (*tendre*) Petite, je me souviens... tu étais debout dès 7 h.

**MANON** – Ah ?

Lucien lève les yeux au ciel et émet un grognement<sup>7</sup>.

**LUCIEN** – Tu as pris ton petit déjeuner ?

**MANON** – Non, pas encore.

**LUCIEN** – Il y a du pain et de la confiture sur la table. Le beurre et le lait sont dans le frigo.

**MANON** – Je n'ai pas très faim.

**LUCIEN** (*autoritaire*) – À ton âge, il faut manger pour grandir et prendre des forces. On a du travail, cet après-midi.

**MANON** – D'accord, d'accord, j'y vais.

Manon commence à partir à la cuisine.

**LUCIEN** (*autoritaire*) – Et après, n'oublie pas de te brosser les dents et de t'habiller !

---

4. à peine (adv.) : *ici, réveillée depuis peu de temps.*

5. 'jour : *mot familier pour « bonjour ».*

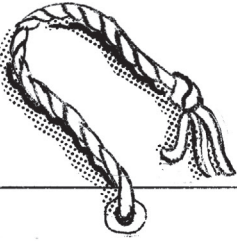
6. ouais : *mot familier pour « oui ».*

7. grognement (n. m.) : *ici, bruit pour exprimer sa mauvaise humeur.*

**MANON** — Ça va, ça va, Papy, je n'ai plus cinq ans. Je sais ce que j'ai à faire !

Lucien émet un grognement. Depuis qu'elle est petite, Manon vient passer chaque été chez son grand-père. Mais depuis quelques années, la communication n'est pas facile.





"Plus on prend  
de la hauteur  
plus on voit  
loin."

PROVERBE CHINOIS



# Joséphine Baker fait son entrée au Panthéon !

Marie-Noëlle COCTON



« – Regarde Victor ! Ils ont mis le tapis rouge.

– Oui, j’ai vu.

– Ils vont encore accueillir un grand homme !

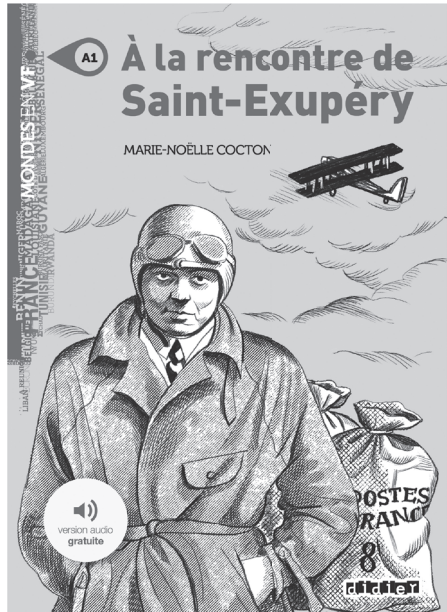
– Tu veux dire « une » femme ? »

Nous sommes à Paris, le 30 novembre 2021. Joséphine Baker, artiste et résistante, entre au Panthéon.

Nous allons suivre son entrée, accompagnés de trois grands personnages français : Jean-Jacques Rousseau, Victor Hugo et Simone Veil, et aussi d’Emma, la jeune gardienne du Panthéon.

# A la rencontre de Saint-Exupéry

Marie-Noëlle COCTON



« Il imagine Saint-Exupéry, l'explorateur. Il imagine les heures de vol au-dessus de cette immensité. Et aussi, le silence...  
Les aviateurs doivent voler au-dessus des forêts, au-dessus des Andes, en haut des sommets, le long des côtes du Pacifique. Saint-Exupéry rencontre la peur. La peur des vents, du froid, de l'inconnu. »

Un jeune journaliste, Jérôme Taraud, décide d'écrire un article sur l'écrivain et l'aviateur Antoine de Saint-Exupéry.

Qu'est-ce qu'il va découvrir ?

Dépôt légal : 10851/01

Achevé d'imprimer en Italie  
par Grafica Veneta (Trebaseleghe) en juillet 2023



PAPIER À BASE DE  
FIBRES CERTIFIÉES

éditions  
s'engagent pour  
l'environnement en réduisant  
l'empreinte carbone de leurs livres.  
Celle de cet exemplaire est de :  
350 g éq. CO<sub>2</sub>  
Rendez-vous sur  
[www.editionsdidiee-durable.fr](http://www.editionsdidiee-durable.fr)





