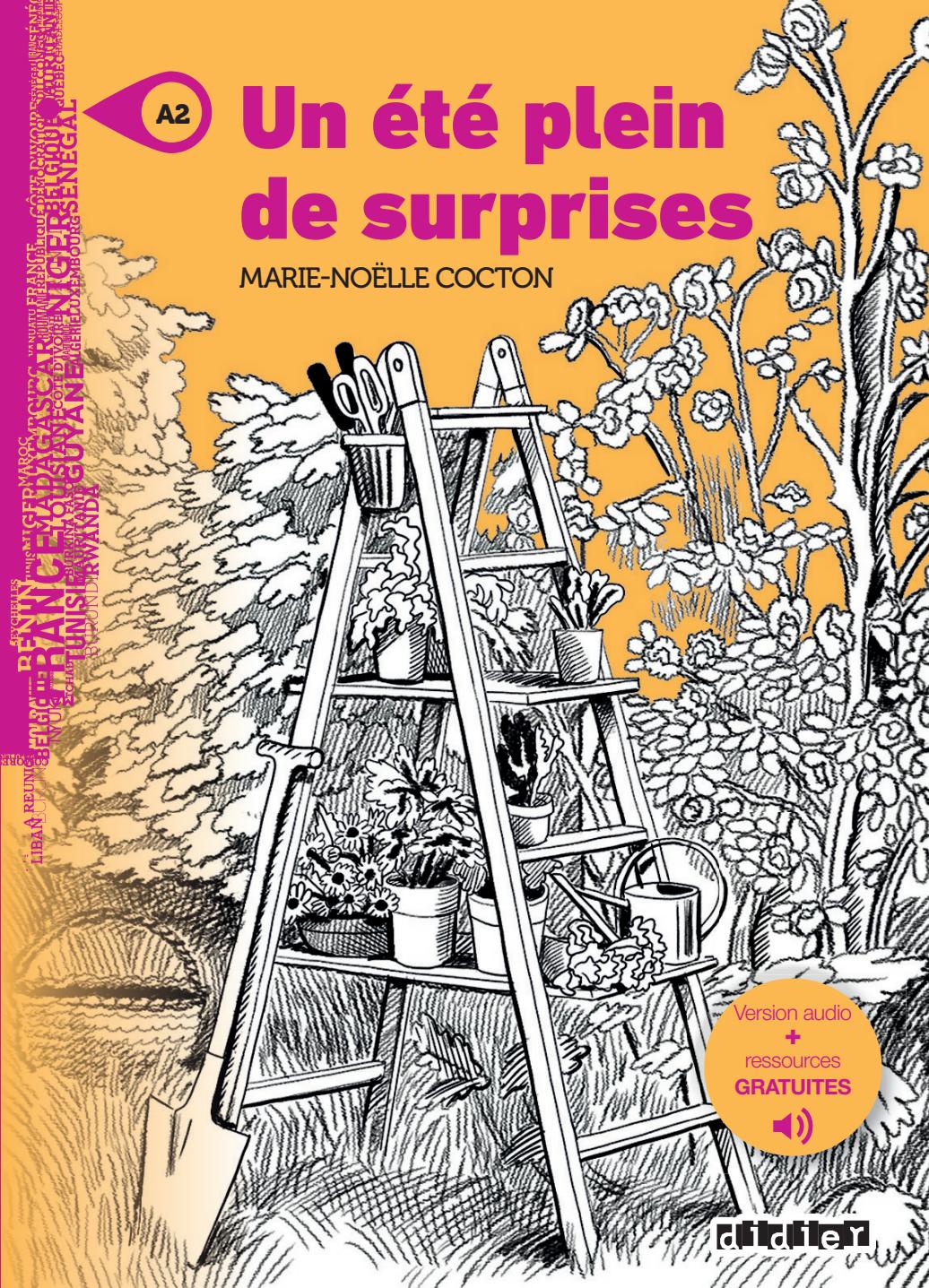


A2

Un été plein de surprises

MARIE-NOËLLE COCTON



Version audio
+
ressources
GRATUITES



didier

Un été plein de surprises

Marie-Noëlle Cocton

*Illustrations de
Jeanne Detallante*

Crédits

Édition : Julie Minotte

Mise en pages : Morgane Tachot

Illustrations couverture et intérieur : Jeanne Detallante

Principe de couverture : David Amiel et Vivan Mai

Maquette couverture : Sylvain Collet

Enregistrement, montage et mixage : Jean-Paul Palmyre - Quali'sons

« Le photocopillage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs.

Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le photocollage menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération.

En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite. »

partie de cet ouvrage est interdite. »
« La loi du 11 mars 1957 n'autorise, au terme des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective, et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite. » (alinéa 1^{er} de l'article 40) –

« Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. »

À PROPOS DE L'AUTEURE

Marie-Noëlle Cocton est née et vit en Anjou. Depuis plus de 20 ans, elle enseigne le français à des apprenants étrangers du monde entier et forme de futurs professeurs de FLE. Pédagogue, elle rédige en parallèle de nombreux manuels.

Pour écrire ***Un été plein de surprises***, Marie-Noëlle s'est replongée avec bonheur dans ses souvenirs - le potager de son grand-père, l'exposition Hirst à Paris, les cerisiers en fleurs au Japon - tout en regardant sa fille, Madeleine qui lui a inspiré le personnage de Manon et en rêvant à une mise en scène originale, celle d'un escabeau installé au milieu d'un plateau de théâtre.

À PROPOS DE L'ILLUSTRATRICE

Jeanne Detallante a développé un style très personnel, à la fois éblouissant et caricatural, identifiable instantanément.

Jeanne Detallante crée des univers fantastiques, perturbants et fascinants en explorant les archétypes des mythes classiques.

Après avoir vécu aux États-Unis pendant une dizaine d'années, elle s'installe à Bruxelles en 2014.

LA COLLECTION MONDES EN VF

Des œuvres littéraires contemporaines d'auteurs francophones

www.mondesenvf.com

Un site avec des ressources gratuites à télécharger

Le site *Mondes en VF* vous accompagne pas à pas pour enseigner la littérature en classe de FLE grâce à des fiches pédagogiques :

- une fiche par scène de « Compréhension du texte » pour chaque acte
 - la fiche « Atelier d'écriture »
 - la fiche « Atelier théâtral »



Dans votre navigateur,
saisissez **didierle.app** et
flashez cette page
pour un accès direct
aux audios et
aux ressources avec
votre smartphone ou
votre tablette !



Téléchargez gratuitement
la version audio MP3 du livre

Dans la collection **Mondes en VF**

- La cravate de Simenon*, NICOLAS ANCION, 2012 (A2)
Pas d'Oscar pour l'assassin, VINCENT REMÈDE, 2012 (A2)
Papa et autres nouvelles, VASSILIS ALEXAKIS, 2012 (B1)
Quitter Dakar, SOPHIE-ANNE DELHOMME, 2012 (B2)
Enfin chez moi !, KIDI BEBEY, 2013 (A2)
Jus de chaussettes, VINCENT REMÈDE, 2013 (A2)
Un cerf en automne, ÉRIC LYSØE, 2013 (B1)
La marche de l'incertitude, YAMEN MANAÏ, 2013 (B1)
Le cœur à rire et à pleurer, MARYSE CONDÉ, 2013 (B2)
La voyeuse, FANTAH TOURÉ, 2014 (A2)
New York, 24 h chrono, NICOLAS ANCION, 2014 (A2)
Combien de fois je t'aime, SERGE JONCOUR, 2014 (B1)
Orage sur le Tanganyika, WILFRIED N'SONDÉ, 2014 (B1)
Un temps de saison, MARIE NDIAYE, 2014 (B2)
Nouvelles du monde, AMÉLIE CHARCOSSET, HÉLÈNE KOSCIELNIAK, NOURA BENSAAD, 2015 (A2)
L'Ancêtre sur son âne, ANDRÉE CHEDID, 2015 (B2)
Après la pluie, le beau temps, LAURE MI HYUN CROSET, 2016 (A2)
Les couleurs primaires, MÉLISSA VERREAU, 2016 (A2)
Une vie parfaite, NEIL JOMUNSI, 2017 (A2)
Singes d'une nuit d'été, VINCENT REMÈDE, 2020 (A2)

Romans illustrés :

- Victor Hugo habite chez moi*, MYRIAM LOUVIOT, 2017 (A1)
Rendez-vous rue Molière, CATHERINE GRABOWSKI, 2018 (A1)
Les rêves de Jules Verne, MYRIAM LOUVIOT, 2019 (A1)
Marie Curie, ma grand-mère, JÉRÉMIE DRES, 2019 (A1)
Qui êtes-vous Monsieur Eiffel ?, ADRIANA KRITTER, 2020 (A1)
À la rencontre de Saint-Exupéry, MARIE-NOËLLE COCTON, 2021 (A1)
Marie-Antoinette au château de Versailles, ADRIANA KRITTER, 2022 (A1)
Joséphine Baker fait son entrée au Panthéon !, MARIE-NOËLLE COCTON, 2023 (A1)

«Plus on prend de la hauteur et plus on voit loin.»
Proverbe chinois

Les tons



Amusé



Autoritaire



Dégoûté



Embarrassé



En colère



Enthousiaste



Moqueur



Paniqué



Râleur



Sec



Surpris



Tendre

Personnages



Lucien
66 ans
le grand-père de Manon



Manon
15 ans
la petite-fille de Lucien



Joséphine
l'infirmière du village



Victor
le facteur du village



Acte I – Ce n'est pas si facile !

1. Au jardin

Lucien est dans son jardin, au milieu du potager¹. Il retourne la terre avec une fourche².

LUCIEN – Alors... vous êtes où, mes petites ?

Silence.

LUCIEN – Mais vous êtes où ?

Silence. Il retourne encore la terre.

LUCIEN – Ah... vous voilà !

Il se met à genoux et prend les pommes de terre dans ses mains.

LUCIEN – Vous êtes vraiment magnifiques !

Il les regarde, avec attention, l'une après l'autre.

LUCIEN (*tendre*³) – Vous avez de jolies formes et une belle couleur blonde. Vous êtes bonnes à manger.

1. potager (n. m.) : *jardin pour les légumes*.

2. fourche (n. f.) : *grande fourchette utilisée pour le jardinage*.

3. tendre (adj.) : *plein d'affection*.

Manon apparaît en pyjama, les cheveux décoiffés, à peine⁴ réveillée.

MANON — 'jour⁵ !

LUCIEN — Tiens, te voilà, toi ! Tu as vraiment dormi longtemps.

MANON — Ouais⁶, peut-être... je ne sais pas.

LUCIEN (sec) — Il est déjà 11 h. (tendre) Petite, je me souviens... tu étais debout dès 7 h.

MANON — Ah ?

Lucien lève les yeux au ciel et émet un grognement⁷.

LUCIEN — Tu as pris ton petit déjeuner ?

MANON — Non, pas encore.

LUCIEN — Il y a du pain et de la confiture sur la table. Le beurre et le lait sont dans le frigo.

MANON — Je n'ai pas très faim.

LUCIEN (autoritaire) — À ton âge, il faut manger pour grandir et prendre des forces. On a du travail, cet après-midi.

MANON — D'accord, d'accord, j'y vais.

Manon commence à partir à la cuisine.

LUCIEN (autoritaire) — Et après, n'oublie pas de te brosser les dents et de t'habiller !

4. à peine (adv.) : *ici, réveillée depuis peu de temps.*

5. 'jour : *mot familier pour « bonjour ».*

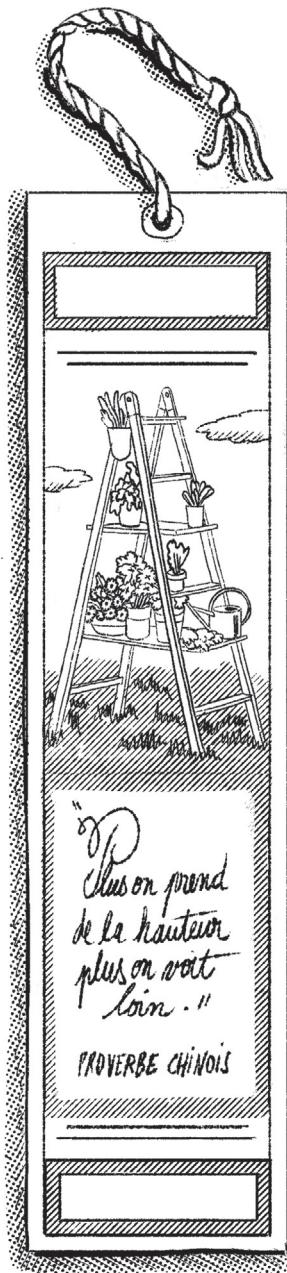
6. ouais : *mot familier pour « oui ».*

7. grognement (n. m.) : *ici, bruit pour exprimer sa mauvaise humeur.*

MANON – Ça va, ça va, Papy, je n'ai plus cinq ans. Je sais ce que j'ai à faire !

Lucien émet un grognement. Depuis qu'elle est petite, Manon vient passer chaque été chez son grand-père. Mais depuis quelques années, la communication n'est pas facile.





Joséphine Baker fait son entrée au Panthéon !

Marie-Noëlle COCTON



« – Regarde Victor ! Ils ont mis le tapis rouge.

– Oui, j'ai vu.

– Ils vont encore accueillir un grand homme !

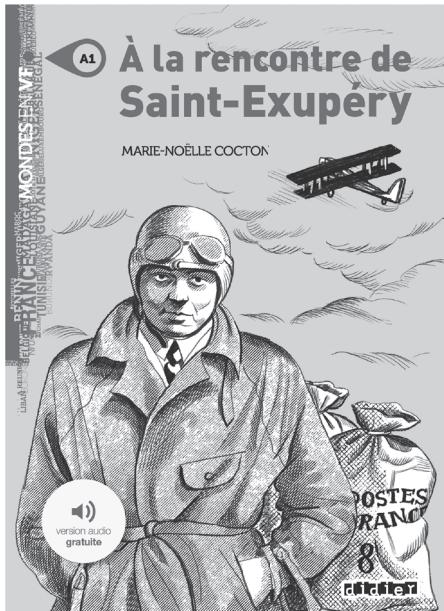
– Tu veux dire « une » femme ? »

Nous sommes à Paris, le 30 novembre 2021. Joséphine Baker, artiste et résistante, entre au Panthéon.

Nous allons suivre son entrée, accompagnés de trois grands personnages français : Jean-Jacques Rousseau, Victor Hugo et Simone Veil, et aussi d'Emma, la jeune gardienne du Panthéon.

A la rencontre de Saint-Exupéry

Marie-Noëlle COCTON



« Il imagine Saint-Exupéry, l'explorateur. Il imagine les heures de vol au-dessus de cette immensité. Et aussi, le silence... Les aviateurs doivent voler au-dessus des forêts, au-dessus des Andes, en haut des sommets, le long des côtes du Pacifique. Saint-Exupéry rencontre la peur. La peur des vents, du froid, de l'inconnu. »

Un jeune journaliste, Jérôme Taraud, décide d'écrire un article sur l'écrivain et l'aviateur Antoine de Saint-Exupéry.

Qu'est-ce qu'il va découvrir ?

Dépôt légal : 10851/01

Achevé d'imprimer en Italie
par Grafica Veneta (Trebasseleghe) en juillet 2023



éditions
Didier s'engageant pour
l'environnement, réduisant
l'empreinte carbone de leurs livres.
Celle de cet exemplaire est de :
350 g éq. CO₂
Rendez-vous sur
www.editionsdidier-durable.fr

À partir du niveau

A2

MONDES EN VF.

Le plaisir de lire en français!

Un été plein de surprises

MARIE-NOËLLE COCTON, auteure

JEANNE DETALLANTE, illustratrice

« Lucien – Où'est-ce que tu lis ?

Manon – *Le tourbillon de la vie*. C'est à Victor. Il me le prête.

Lucien = Je ne connais pas.

Manon - Normal, tu ne lis plus jamais rien. Tu lisais, ayant...

〔 〕

Manon = Et puis, tu aimais avoir de la compagnie

Flannery *Silence*

Manon – Et puis tu parlais à maman

Munition Silence

Manon – Et puis

Lucien (en colère) – Et puis, et puis, et puis, quoi encore ?

Lucien (en colère) – Et puis
Monte dans ta chambre. »

Manon, une jeune fille de 15 ans pleine de vie, passe l'été chez son grand-père Lucien.

Lucien est un vieil homme un peu mystérieux, souvent de mauvaise humeur, qui adore s'occuper de son jardin. Manon est curieuse mais découvrira-t-elle tous les secrets de sa famille ?



www.mondesenvf.com

Un site avec des **ressources gratuites** à télécharger

- la version **audio mp3** du roman 
 - des **fiches pédagogiques** pour accompagner la lecture et animer deux ateliers :
 - la fiche « **Compréhension du texte** »
 - la fiche « **Atelier d'écriture** »
 - la fiche « **Atelier théâtral** »
 - des **informations** sur l'auteure et son travail d'écriture

65 6389 5



9 782278 108510

ISBN : 978-2-278-10851-0