



Joséphine Baker fait son entrée au Panthéon !

FICHE REPÈRES

1. Biographie de Joséphine Baker et repères historiques

3 juin 1906

Joséphine naît dans le Missouri, aux États-Unis. Son vrai nom est Freda Josephine McDonald. Elle passe son enfance entre l'école et des travaux de ménage pour aider sa famille.

1921

Elle épouse Willie Baker, qu'elle a rencontré à Philadelphie, pendant une tournée d'un groupe d'artistes de rues dans lequel elle dansait. Le couple ne durera pas longtemps.

À 16 ans, elle quitte Willie et part à New York pour réaliser son rêve : danser à Broadway. Après plusieurs refus, elle obtient un petit rôle dans une comédie musicale.

Après quelques années et plusieurs spectacles, elle rencontre Caroline Dudley Reagan. Celle-ci pense que Joséphine Baker a un grand potentiel artistique et l'emmène en France pour monter un spectacle musical satyrique appelé *La Revue Nègre*.

22 septembre 1925

Joséphine Baker arrive à Paris. Elle commence à danser dans *La Revue Nègre*, au théâtre des Champs-Élysées, presque nue, dans un décor de savane et au rythme des tambours.

1927 – 1931

Entre 1927 et 1931, Joséphine est de plus en plus connue. Elle signe des contrats avec des théâtres, elle commence à chanter, participe à des films, inspire les artistes, fait des tournées mondiales. En 1931, elle connaît un énorme succès avec la chanson *J'ai deux amours*.

Parallèlement à sa carrière artistique, elle garde un engagement social : elle participe à des soupes populaires pour les personnes pauvres de Paris, et elle distribue des repas aux personnes âgées dans le besoin.

Mai 1936

Joséphine Baker rentre en France après ses tournées mondiales.

30 novembre 1937

Elle se marie avec Jean Lion le 30 novembre 1937, et obtient la nationalité française. Ils s'installent au château des Milandes à Castelnau-Fayrac (aujourd'hui Castelnau-la-Chapelle) en Dordogne. Elle reprend les tournées. Elle divorcera plus tard.



Joséphine Baker fait son entrée au Panthéon !

FICHE REPÈRES

1939 – 1945

Dès le début de la Seconde Guerre mondiale, Joséphine Baker chante pour les soldats au front. En septembre 1939, elle devient un agent du contre-espionnage français. Elle fréquente la haute société parisienne, puis se mobilise pour la Croix-Rouge.

24 novembre 1940

Elle s'engage dans les services secrets de la France libre.

Elle s'installe au Maroc entre **1941** et **1944**, elle soutient les troupes alliées et américaines et voyage beaucoup, de Marrakech au Caire, puis au Moyen-Orient, de Beyrouth à Damas, pour rassembler toutes les informations importantes qu'elle trouve. Elle réalise des missions importantes, et reste connue pour avoir utilisé ses partitions musicales pour dissimuler des messages.

En **1943**, à Alger, le général de Gaulle, lui offre une petite croix de Lorraine en or, en reconnaissance de ses services à la France. Elle revendra ce bijou aux enchères au profit exclusif de la Résistance.

À la Libération, elle continue ses activités pour la Croix-Rouge et chante pour les soldats et résistants près du front.

Octobre 1946

Elle reçoit la médaille de la Résistance française pour ses actions pendant la guerre.

1947

Elle épouse Jo Bouillon, et achète le château des Milandes qu'elle louait depuis 1937. Elle y vivra jusqu'en 1969. C'est là qu'elle accueille douze enfants de toutes origines, qu'elle a adoptés et qu'elle appelle sa « tribu arc-en-ciel ».

Entre **1947** et **1951**, Joséphine essaie de retrouver le succès aux États-Unis, en vain. Elle y est victime de racisme.

1952

Pendant des tournées en Amérique Latine, elle se produit plusieurs fois à Cuba. En janvier 1952, elle est confrontée au racisme quand on lui refuse une chambre à l'hôtel Nacional.

1960

Dans les années 1960, Joséphine divorce, se ruine pour son château, et voyage beaucoup. Elle milite contre la politique d'apartheid en Afrique du Sud et retourne aux États-Unis pour soutenir le mouvement des droits civiques de Martin Luther King.



Joséphine Baker fait son entrée au Panthéon !

FICHE REPÈRES

1963

Elle participe à la Marche sur Washington pour l'emploi et la liberté organisée par Martin Luther King. Pendant cette manifestation, elle prononce un discours, vêtue de son ancien uniforme de l'Armée de l'air française et de ses médailles de résistante.

À cette époque, elle est engagée dans l'action de la Ligue internationale contre l'antisémitisme.

Juin 1964

Joséphine Baker a d'énormes problèmes d'argent.

1968

Le château de Milandes est finalement vendu. Alors que Joséphine Baker est pratiquement ruinée, la princesse Grace de Monaco, amie de la chanteuse, lui prête de l'argent pour acheter une grande maison à Roquebrune. Elle l'invite à Monaco pour des spectacles. Aidée aussi par la Croix-Rouge, Joséphine Baker remonte sur scène à Paris et dans le monde.

Avril 1975

Le 10 avril 1975, Joséphine Baker, victime d'une hémorragie cérébrale, est transportée à l'hôpital, où elle meurt le 12 avril, à l'âge de 68 ans.

Elle reçoit les honneurs militaires et des funérailles catholiques sont célébrées le 15 avril 1975 à l'église de la Madeleine, à Paris.

Après des obsèques, le 19 avril 1975, à l'église Saint-Charles de Monte-Carlo, elle est enterrée au cimetière de Monaco.

22 août 2021

Emmanuel Macron donne son accord pour son entrée au Panthéon le jour d'anniversaire de sa naturalisation française, 84 ans auparavant (en 1937).

30 novembre 2021

Joséphine Baker entre au Panthéon. Elle est la sixième femme et la première femme noire à entrer dans le « temple » républicain. Mais son corps reste au cimetière de Monaco, le Panthéon n'est donc pas son tombeau mais son cénotaphe.



Joséphine Baker fait son entrée au Panthéon !

FICHE REPÈRES

2. Pour aller plus loin

Sitographie

- Lot. Le premier musée au monde consacré à Joséphine Baker, bientôt à Souillac ? | Actu Lot
- Le Château et jardins des Milandes
- La Revue nègre, 1925 | Musée Franco-Américain du château de Blérancourt (museefrancoamericain.fr)

Vidéo

- Joséphine Baker : une vie - YouTube
- Joséphine Baker : du music-hall au Panthéon - YouTube
- Joséphine Baker « J'ai deux amours » (live officiel) | Archive INA - YouTube
- Entrée au Panthéon de Joséphine Baker. - YouTube

Bibliographie

Joséphine Baker, de Catel Muller et José-Louis Bocquet, Casterman, 2021

Joséphine Baker, de Jacques Pessis, Poche, 2007

Un château sur la Lune, de Bouillon-Baker Jean-Claude, 2021

Joséphine Baker : « Non aux stéréotypes », de Elsa Solal (auteure), François Roca (illustrations), Murielle Szac (Series Editor), Acte Sud Junior, 2021

Joséphine Baker est un personnage récurrent de la série de bande dessinée *Odilon Verjus* de Yann Le Penetier et Laurent Verron. Elle apparaît dans les tomes 4, 6 et 7.