





# Suzanne Lenglen, une étoile à Roland-Garros

Sylvie Agosto

*Illustrations de  
Marjorie Monnet*



## À PROPOS DE L'AUTEURE

**Sylvie Agosto** est née en Haute-Savoie et vit à Paris depuis de nombreuses années. À côté de son métier d'éditrice, elle écrit des histoires pour les enfants qui commencent l'apprentissage de la lecture.

*Suzanne Lenglen, une étoile à Roland-Garros* est son premier récit destiné aux adultes. Sylvie Agosto se sert une nouvelle fois de sa créativité et de son sens de la pédagogie pour raconter l'histoire de Suzanne Lenglen, symbole de l'émancipation des femmes dans le sport.

## À PROPOS DE L'ILLUSTRATRICE

**Marjorie Monnet** est originaire de Lyon, où elle a suivi des études d'arts appliqués à l'Ecole Cohl. Elle s'est installée à Berlin il y a une dizaine d'années et s'est sentie immédiatement bien dans cette ville qui l'inspire dans ses projets artistiques.

Marjorie Monnet a développé un style inspiré par la peinture expressionniste, le dessin de presse et la BD indépendante. Dans la même collection, retrouvez ses illustrations au sein de *Victor Hugo habite chez moi !*



## Dans la collection Mondes en VF

- La cravate de Simenon*, NICOLAS ANCION, 2012 (A2)  
*Pas d'Oscar pour l'assassin*, VINCENT REMÈDE, 2012 (A2)  
*Papa et autres nouvelles*, VASSILIS ALEXAKIS, 2012 (B1)  
*Quitter Dakar*, SOPHIE-ANNE DELHOMME, 2012 (B2)  
*Enfin chez moi !*, KIDI BEBEY, 2013 (A2)  
*Jus de chaussettes*, VINCENT REMÈDE, 2013 (A2)  
*Un cerf en automne*, ÉRIC LYSØE, 2013 (B1)  
*La marche de l'incertitude*, YAMEN MANAÏ, 2013 (B1)  
*Le cœur à rire et à pleurer*, MARYSE CONDÉ, 2013 (B2)  
*La voyeuse*, FANTAH TOURÉ, 2014 (A2)  
*New York, 24 h chrono*, NICOLAS ANCION, 2014 (A2)  
*Combien de fois je t'aime*, SERGE JONCOUR, 2014 (B1)  
*Orage sur le Tanganyika*, WILFRIED N'SONDÉ, 2014 (B1)  
*Un temps de saison*, MARIE NDIAYE, 2014 (B2)  
*Nouvelles du monde*, AMÉLIE CHARCOSSET, HÉLÈNE KOSCIELNIAK,  
NOURA BENSAAD, 2015 (A2)  
*L'Ancêtre sur son âne*, ANDRÉE CHEDID, 2015 (B2)  
*Après la pluie, le beau temps*, LAURE MI HYUN CROSET, 2016 (A2)  
*Les couleurs primaires*, MÉLISSA VERREAULT, 2016 (A2)  
*Une vie parfaite*, NEIL JOMUNSI, 2017 (A2)  
*Les singes d'une nuit d'été*, VINCENT REMÈDE, 2020 (A2)  
*Un été plein de surprises*, MARIE-NOËLLE COCTON, 2023 (A2)

### Romans illustrés :

- Victor Hugo habite chez moi*, MYRIAM LOUVIOT, 2017 (A1)  
*Rendez-vous rue Molière*, CATHERINE GRABOWSKI, 2018 (A1)  
*Les rêves de Jules Verne*, MYRIAM LOUVIOT, 2019 (A1)  
*Marie Curie, ma grand-mère*, JÉRÉMIE DRES, 2019 (A1)  
*Qui êtes-vous Monsieur Eiffel ?*, ADRIANA KRITTER, 2020 (A1)  
*À la rencontre de Saint-Exupéry*, MARIE-NOËLLE COCTON, 2021 (A1)  
*Marie-Antoinette au château de Versailles*, ADRIANA KRITTER, 2022 (A1)  
*Joséphine Baker fait son entrée au Panthéon !*, MARIE-NOËLLE COCTON, 2023 (A1)



STADE ROLAND-GARROS

# 1. Une rencontre à Roland-Garros



Louise et Pauline sortent du métro parisien, station Porte d'Auteuil. Elles sont joyeuses et parlent fort. Elles ont 15 ans et sont dans le même lycée.

Louise est très sportive, elle joue au tennis les lundi et jeudi. Pour son anniversaire, elle a reçu deux places pour la demi-finale femmes du tournoi<sup>1</sup> de Roland-Garros. C'est un tournoi de tennis français très célèbre. Louise a proposé une place à son amie Pauline.

Nous sommes le 10 juin. Il fait très beau, les arbres sont en fleur. Les deux filles marchent vite. Elles arrivent devant les portes du stade. Quelle foule<sup>2</sup> ! C'est impressionnant.

Après vingt minutes d'attente, Louise et Pauline entrent dans Roland-Garros. Elles se promènent entre les courts<sup>3</sup> de tennis.

« Le match est à 14 heures, sur le court Suzanne-Lenglen !, dit Louise.



1. Tournoi (n.m.) : compétition avec beaucoup de joueurs.

2. Foule (n.f.) : beaucoup de personnes.

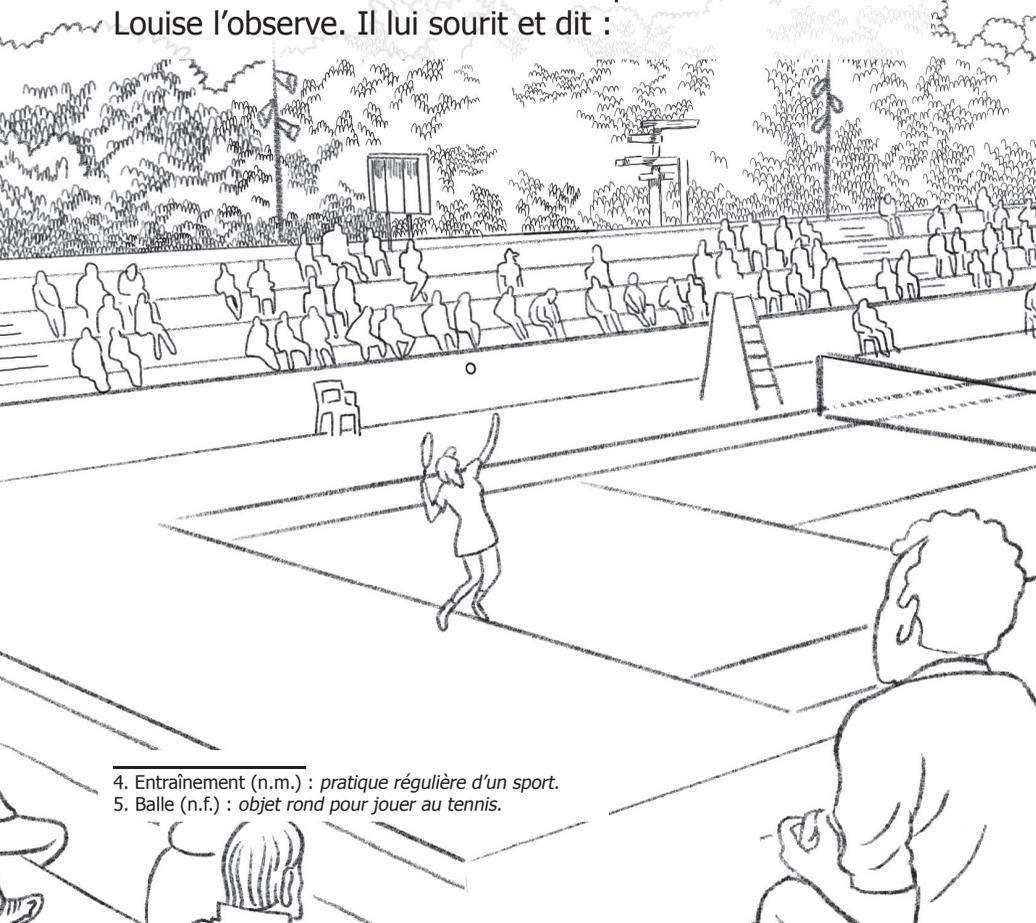
3. Court (n.m.) : terrain de tennis.

– Encore une heure d’attente... je vais à la boutique !  
annonce Pauline.

– Et moi, je vais regarder les entraînements<sup>4</sup>. À plus ! »

Louise s’approche d’un court. Deux joueuses s’entraînent. Elles sont rapides et leurs balles<sup>5</sup> volent. Louise les admire. Elle veut jouer comme elles, un jour.

À côté de Louise, un vieux monsieur regarde aussi les joueuses. Il porte un short, un tee-shirt de sport et des baskets. Il tient une raquette sous le bras. Louise l’observe. Il lui sourit et dit :



4. Entraînement (n.m.) : *pratique régulière d'un sport.*  
5. Balle (n.f.) : *objet rond pour jouer au tennis.*

« Vous êtes surprise, mademoiselle ?

– Euh... oui, dit Louise, toute rouge. Vous jouez encore au tennis ?

– Oui, tous les jours ! Et j'ai 95 ans ! Je joue depuis 1936. Mon premier professeur est une star internationale féminine du tennis !

– C'est qui ?

– Suzanne Lenglen, jeune demoiselle ! Je m'appelle Albert et je suis un des premiers élèves de son école de tennis.

– Suzanne Lenglen... c'est aussi le nom d'un court de tennis !



– Oui, c’est un court très important de Roland-Garros. Et c’est le nom du trophée de la gagnante du tournoi simple dames<sup>6</sup>. »

Louise est très étonnée. Albert est bavard.

« Est-ce que vous savez que Suzanne Lenglen gagne son premier tournoi à 12 ans ? Elle a aussi inventé une nouvelle mode vestimentaire. »

Louise a envie de connaître la vie de Suzanne. Elle s’assoit pour écouter, et Albert raconte...



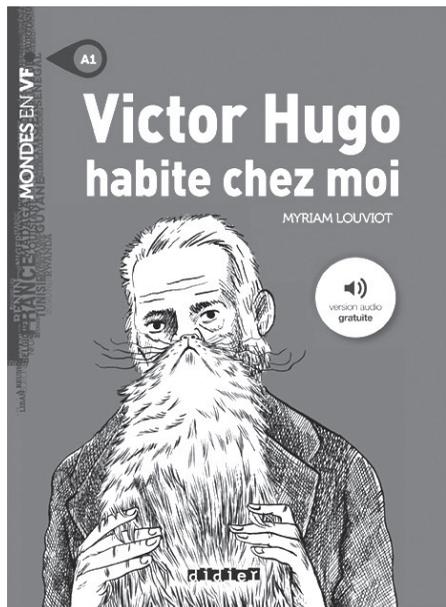
6. Le simple dames est un type de tournoi de tennis où les femmes jouent une contre une.





# Victor Hugo habite chez moi

MYRIAM LOUVIOT

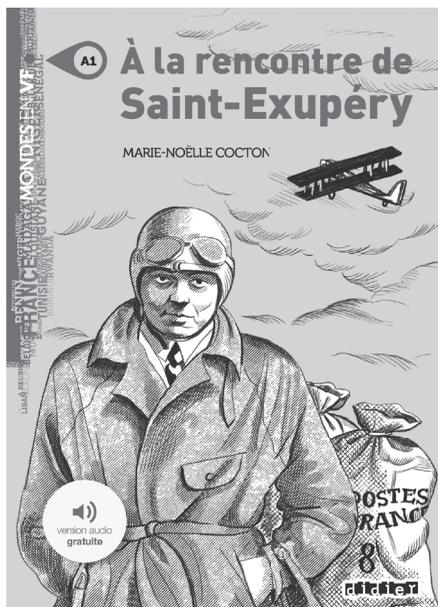


« J'habite une belle maison.  
Chez moi, je suis le roi. Je fais  
ce que je veux et tout est parfait... Hmm, non, tout n'est pas  
parfait. En fait, j'ai un problème : Victor Hugo habite chez  
moi... Croyez-moi, ce n'est pas facile tous les jours ! »

Victor Hugo, sa vie, sa famille, son exil...

# À la rencontre de Saint-Exupéry

Marie-Noëlle COCTON



« Il imagine Saint-Exupéry, l'explorateur. Il imagine les heures de vol au-dessus de cette immensité. Et aussi, le silence...

Les aviateurs doivent voler au-dessus des forêts, au-dessus des Andes, en haut des sommets, le long des côtes du Pacifique. Saint-Exupéry rencontre la peur. La peur des vents, du froid, de l'inconnu. »

Un jeune journaliste, Jérôme Taraud, décide d'écrire un article sur l'écrivain et l'aviateur Antoine de Saint-Exupéry.

Qu'est-ce qu'il va découvrir ?

# Joséphine Baker fait son entrée au Panthéon !

Marie-Noëlle COCTON



« – Regarde Victor ! Ils ont mis le tapis rouge.

– Oui, j’ai vu.

– Ils vont encore accueillir un grand homme !

– Tu veux dire « une » femme ? »

Nous sommes à Paris, le 30 novembre 2021. Joséphine Baker, artiste et résistante, entre au Panthéon.

Nous allons suivre son entrée, accompagnés de trois grands personnages français : Jean-Jacques Rousseau, Victor Hugo et Simone Veil, et aussi d’Emma, la jeune gardienne du Panthéon.

Dépôt légal : 11229/01  
Achevé d'imprimer en Italie  
par Grafica Veneta (Trebaseleghe) en janvier 2024



éditions  
s'engage pour  
l'environnement en réduisant  
l'empreinte carbone de leurs livres.  
Celle de cet exemplaire est de :  
350 g éq. CO<sub>2</sub>  
Rendez-vous sur  
[www.editionsdidiee-durable.fr](http://www.editionsdidiee-durable.fr)



