



Premier vol avec les frères Montgolfier

ATELIER D'ÉCRITURE – ENSEIGNANT(E)

Cette fiche pédagogique permet de mettre en place deux ateliers d'écriture en lien avec la lecture du roman *Premier vol avec les frères Montgolfier* (A1). Ces propositions d'écriture se veulent ludiques et créatives, afin de montrer aux apprenant(e)s que même avec un niveau débutant, on peut s'amuser avec la langue, produire de courts textes qui font appel à l'imaginaire et utiliser les mots autrement.

Le premier atelier invite les apprenant(e)s à créer des mots en manipulant le suffixe *-ière*. Le second propose de recycler des fragments du journal intime de Pilâtre de Rozier pour imaginer le journal d'un spectateur des Jeux Olympiques de 2024.

1. Nommer (A1.1)

Dans cet atelier, nous allons sensibiliser aux mécanismes de création lexicale de la langue, et inviter les apprenant(e)s à manipuler des mots pour en créer de nouveaux.

Étape 1 : Échauffement

Proposer au tableau le jeu de déduction suivant :

Ballon des frères Montgolfier : une montgolfière

Ballon de Pilâtre de Rozier : la rozière

Ballon de Jacques Charles :

Réponse attendue : la charlière.

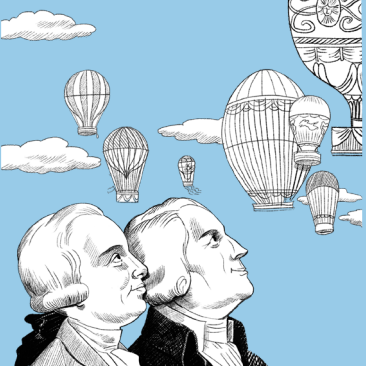
Étape 2 : D'autres mots en *-ière*

Il s'agit ici de faire découvrir les nuances de sens du suffixe *-ière*. On invitera les apprenant(e)s à remplir le tableau à deux ; à l'aide d'un dictionnaire si nécessaire.

Corrigé :

	Exemples
Objet (avec des boissons dedans)	soupière, théière
Objet (pour faire quelque chose)	crêpière, sorbetière, cafetière
Lieu	renardière
Nom de métier, féminin de <i>-ier</i>	caissière, policière

*Cette activité a pour but de sensibiliser les apprenant(e)s aux mécanismes de formation des mots.
Ils et elles utiliseront ce mécanisme en étape 3.*



Premier vol avec les frères Montgolfier

ATELIER D'ÉCRITURE – ENSEIGNANT(E)

Étape 3 : Création

On invite ici les apprenant(e)s à créer un lieu, une machine, un objet, etc. à partir de ce qu'ils et elles aiment, de leurs habitudes et de leur imagination. Pour cela, on demandera d'abord aux apprenant(e)s de lister au brouillon les mots pour parler de leurs goûts, leur vie, leur alimentation...

Par exemple : *chambre, sac, chat, banane...*

Puis, on donnera ensuite aux apprenant(e)s les « recettes » suivantes, écrites au tableau :

nom propre + ière

nom commun + ière

Laisser chaque apprenant(e) proposer sa ou ses création(s). Chaque mot est accompagné d'une définition simple, comme dans le modèle :

Montgolfière : **machine volante, ballon, synonyme d'aérostat.**

Lorsqu'un(e) apprenant(e) propose un mot, il ou elle laisse d'abord aux autres le temps de deviner le sens de son mot, avant d'en lire sa définition.

Exemples de création :

livrière : boîte pour les livres, synonyme de bibliothèque, ou personne qui conseille des livres.

gaborière : machine qui fait les sandwiches préférés de Gabor.

brownière : machine pour faire un brownie.

pandière : zone du centre de la Chine, très riche en pandas.

smartphonière : armoire pour poser les smartphones.



Premier vol avec les frères Montgolfier

ATELIER D'ÉCRITURE – ENSEIGNANT(E)

2. Journal intime (A1.2)

Beaucoup d'extraits du journal intime de Pilâtre sont présents dans le roman. À chaque fois, il raconte, il témoigne d'envols de ballons et exprime des sentiments. En 2024, un ballon est devenu célèbre : celui qui portait la vasque olympique des Jeux de Paris 2024. Situé dans le jardin des Tuileries, il était un hommage à l'histoire aéronautique française.

Dans cet atelier, nous allons imaginer et écrire une page du journal intime d'un témoin de l'envol de ce ballon, à Paris, l'été 2024. Pour cela, nous allons utiliser les mots de Pilâtre de Rozier.

Étape 1 : visionner l'envol

Demander aux apprenant(e)s : « **Vous connaissez un vol de ballon, en 2024, à Paris ?** »

Si les apprenant(e)s n'ont pas de réponse, on peut regarder [cette vidéo](#). On peut aussi trouver des photos en ligne.

Étape 2 : S'appropriier du vocabulaire dans un article de 2024

Demander aux apprenant(e)s de remplir le tableau de la fiche apprenant(e) avec les expressions en gras dans les extraits de l'article du 27 juillet 2024 (document 1). On expliquera bien qu'il ne s'agit pas d'un exercice de compréhension du texte, mais d'une pêche au lexique, pour « voler » des expressions utiles. Le dictionnaire n'est pas autorisé ici.

Document 1

Samedi 27 juillet 2024

« **En plein milieu du jardin des Tuileries, l'étrange ballon doré portant la vasque de la flamme olympique** fascine déjà **des milliers de curieux**. »



« **En fin d'après-midi** le lendemain, plus de 80.000 personnes avaient déjà réservé leur place, et ils étaient nombreux sur place ce samedi. Massés autour de cet **anneau de 7 mètres de diamètre**, où brûle la flamme **entre le Louvre et la Concorde**, les **spectateurs** profitent d'un décor de rêve. »

« **Un ballon sans motif mais doré et très chic** »

« Chaque soir, **à 19 h**, l'anneau s'élèvera **à 60 mètres de haut dans le ciel de Paris** »

« JO 2024 : à peine allumée, la vasque olympique volante attire déjà des milliers de curieux »,
L'info de France Inter, un podcast de France Inter, 27/07/2024.



Premier vol avec les frères Montgolfier

ATELIER D'ÉCRITURE – ENSEIGNANT(E)

Corrigé :

Où ?	En plein milieu du jardin des Tuileries entre le Louvre et la Concorde à 60 mètres de haut dans le ciel de Paris
Quand ?	En fin d'après-midi à 19h
Qui ?	des milliers de curieux les spectateurs
Quoi ?	ballon doré portant la vasque de la flamme olympique anneau de 7 mètres de diamètre ballon sans motif mais doré et très chic

Étape 3 : Piller le journal de Pilâtre de Rozier

On fera lire le document 2 aux apprenant(e)s, en leur posant la question : « **Est-ce que ça vous rappelle quelque chose ?** »

4

Document 2

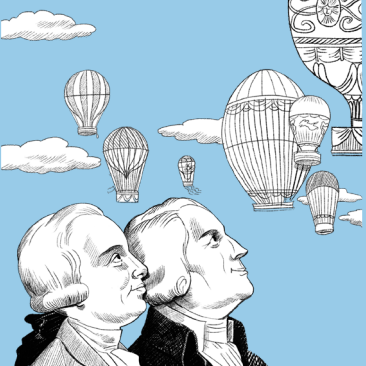
	Paris, le 27 août 1783
[...] J'ai un billet pour voir l'expérience. Je suis [...]. Le ballon mesure [...], il est rond. [...] Il monte très vite et très haut. [...] Merveilleux !	
	Versailles, le 19 septembre 1783
Aujourd'hui [...], il y a peut-être 100 000 personnes. [...] sont là aussi. [...] Le ballon est grand et très beau. Il est [...]. Le ballon s'envole [...]. L'expérience est un triomphe ! Pour les [...], c'est la gloire : [...] raconter que la France est un grand pays.	
	Paris, le soir du 21 novembre 1783
[...] C'est une expérience magnifique ! [...] L'expérience donne beaucoup d'émotions au public : enthousiasme, admiration, peur, joie. [...] [...] Quelle chance !	

Ces phrases sont extraites du journal de Pilâtre :

Paris, le 27 août 1783 : pages 17 à 18 ;

Versailles, le 19 septembre 1783 : pages 21 à 23 ;

Paris, le soir du 21 novembre 1783 : pages 30 à 31.



Premier vol avec les frères Montgolfier

ATELIER D'ÉCRITURE – ENSEIGNANT(E)

En cas de besoin, on peut ajouter des expressions suivantes extraites du journal (1^{er} décembre, page 32 : « c'est fantastique » ; 25 juillet, page 33 : « quel bonheur » ; etc.) ou bien en supprimer.

Chaque professeur(e), connaissant ses apprenant(e)s, peut s'approprier l'activité en personnalisant les fragments du journal proposés.

En fonction du temps et du niveau des élèves, on peut aussi demander aux apprenant(e)s de piocher eux-mêmes les extraits qui leur semblent utiles pour rédiger un récit d'expérience d'envol de ballon.

Étape 4 : rédiger

« À deux, imaginez et créez une page du journal intime d'une personne qui assiste au vol du ballon portant la flamme olympique. Vous précisez la date, le lieu, les personnes présentes, les réactions du public et de la personne qui écrit. Vous utilisez les éléments de discours des documents 1 et 2. Vous pouvez ajouter des mots, mais pas plus de 10. »

Dans leurs productions, les apprenant(e)s devront recopier des fragments provenant de deux textes, pour en créer un nouveau. C'est un exercice de création par « copier-coller ».

Les apprenant(e)s les plus « manuel(le)s » peuvent même découper les fragments de phrases et les coller sur une page, à la manière d'un corbeau qui collerait des lettres découpées dans le journal pour écrire une lettre anonyme.

On précisera que les morceaux du journal peuvent être déplacés, et qu'il n'est pas obligatoire de tous les utiliser.

Exemple de production :

Paris, le 27 juillet 2024

Aujourd'hui **entre le Louvre et la Concorde**, il y a peut-être 100 000 personnes. **Des milliers de curieux** sont là aussi. J'ai un billet pour voir l'expérience. Je suis **en plein milieu du jardin des Tuileries**. Le ballon **portant la vasque de la flamme olympique** mesure **7 mètres de diamètre**, il est rond. Le ballon est grand et très beau. Il est **sans motif mais doré et très chic**. **En fin d'après-midi**, le ballon s'envole **à 60 mètres de haut dans le ciel de Paris**. Merveilleux ! L'expérience est un triomphe ! Pour les **spectateurs**, c'est la gloire : **je vais** raconter que la France est un grand pays. L'expérience donne beaucoup d'émotions au public : enthousiasme, admiration, peur, joie. **Moi, je fais des photos**. Quelle chance !

Nombre de mots ajoutés : 7

Étape 5 : Partager

Demander aux binômes d'échanger leurs textes, et de comparer leurs façons d'utiliser le matériel linguistique.