



Charles Perrault et le secret des contes

ATELIER D'ÉCRITURE – APPRENANT(E)

Échauffement :

Donnez le mot pour chaque emoji. Trouvez le personnage et l'histoire correspondants.

    	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
    	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
   	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

Crédits : chaussure verre : Interactive Arts - stock.adobe.com ; robe de bal : SUFIA - stock.adobe.com ; château : vectorassets - stock.adobe.com ; fée : GraphicsRF - stock.adobe.com ; horloge minuit : sgra - stock.adobe.com ; panier : Lili - stock.adobe.com ; grand-mère : aratehortua - stock.adobe.com ; petite-fille : sudowoodo stock.adobe.com ; loup : coolpay - stock.adobe.com ; arbre : peregrinus - stock.adobe.com ; bourse : Mehr - stock.adobe.com ; chapeau : lightgirl - stock.adobe.com ; botte Olga Kurbatova – iStock ; chat : Turkan Rahimli – iStock

1. Écrivez les dialogues des personnages

Seul : dans les bulles ajoutées aux illustrations de Gustave Doré, écrivez les dialogues des personnages.

En groupe :

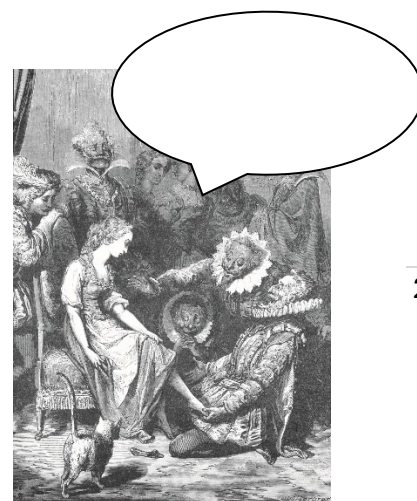
- Mettez en commun les productions et affichez-les dans la classe.
- Partagez vos propositions et votez pour vos phrases préférées.



ph © Hachette Livre



ph © Hachette Livre



ph © Hachette Livre

2. Une conversation en ligne

Imaginez que Cendrillon, le Chat botté, le Petit Poucet ou le Petit Chaperon rouge voyagent dans le temps et découvrent notre monde contemporain.

Choisissez deux personnages. Écrivez leur conversation avec au moins un échange. Utilisez des phrases simples, des émoticônes et des situations contemporaines.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Carte postale du monde imaginaire

Imaginez que vous êtes un personnage de conte. Vous êtes en voyage en France, vous écrivez à marraine la fée dans le monde imaginaire. Décrivez un lieu, votre activité, vos émotions.

Aide lexicale :


Bonjour, Je suis à...

Je vois...

Il y a...

Je suis content(e) / triste / fatigué(e)

À bientôt !

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	 <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
---	---

4. Mise en ordre d'un conte classique

En binôme ou en petits groupes, mettez ces phrases dans l'ordre logique d'un conte. Comparez avec l'histoire du Petit Chaperon rouge.

Matériel : étiquettes à découper.

La jeune fille rencontre un inconnu sur le chemin
La jeune fille arrive et découvre le piège de l'inconnu.
Une mère donne une mission à sa fille : aller voir sa grand-mère
L'inconnu arrive avant la jeune fille à la destination.
L'inconnu mange la grand-mère.
La jeune fille traverse une forêt pour aller chez sa grand-mère.
L'inconnu pose des questions sur la destination de la jeune fille.
L'inconnu vole l'identité de la jeune fille.

5. Réécrire un conte moderne

En binôme ou individuellement, inventez votre propre version d'un conte classique, mais dans le monde d'aujourd'hui. Racontez votre histoire en 5 à 7 phrases simples.

Conseils :

Choisissez un personnage (une femme, un homme, un enfant, un adulte...), un lieu moderne (ville, métro, bureau...) et un « méchant » (un problème, une personne, une situation difficile...). Vous pouvez choisir un contexte merveilleux comme dans un conte (des objets magiques, des personnages féériques...).

Aide lexicale :

- Mon personnage s'appelle...
- Il/elle doit...
- Il/elle rencontre...
- Il/elle a un problème...
- Il/elle trouve une solution...
- À la fin...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....