

## 1. Biographie de Jules Verne et repères historiques

**1812**Publication du roman *Le Robinson suisse*, de Johann David Wyss.**1825**

Première ligne de chemin de fer, début de la locomotive à vapeur permettant le transport de passagers.

**1826**Parution du roman *Le Dernier des Mohicans*, de James Fenimore Cooper.**8 février 1828**

Jules Gabriel Verne naît à Nantes. Il sera l'aîné de cinq enfants.

**1830**Publication du roman *Le Rouge et le Noir*, de Stendhal.**1837-1847**

Jules Verne fait sa scolarité au collège Saint-Stanislas, un établissement religieux. Il y connaîtra plusieurs succès scolaires en géographie, grec, latin, musique...

**1838**

Le bateau à vapeur le « Sirius » effectue la première traversée de l'Atlantique.

**1839**

La légende dit que Jules Verne aurait essayé de rejoindre un long-courrier en tant que mousse, et que son père l'aurait rattrapé in extremis alors qu'il s'apprêtait à partir, direction les Indes... Le petit Jules était déjà un passionné de la mer et des bateaux !

**1839-1846**Publications du roman *Oliver Twist*, de Charles Dickens (1839), de la nouvelle *Le chat noir*, d'Edgar Allan Poe (1843), des romans *Les Trois Mousquetaires* d'Alexandre Dumas (1844) et *La Mare au diable*, de George Sand (1846).**1847**

Jules Verne est envoyé à Paris par son père, qui souhaite qu'il y fasse des études de droit.

**1848**

Jules commence à fréquenter les salons littéraires grâce à un oncle. Il écrit des pièces de théâtre et continue ses études en parallèle, même s'il ne leur trouve que peu d'intérêt.

**1848**

Abolition de l'esclavage en France et dans ses colonies.

**1849**

Le tirage au sort pour le service militaire épargne Jules – ce qui l'arrange. Il défendra des idées antimilitaristes tout au long de sa vie, dans ses lettres comme dans ses œuvres.

**1850**Dans les salons, il rencontre Alexandre Dumas. Grâce à celui-ci, il peut faire jouer sa comédie *Les Pailles rompues* au Théâtre-Historique alors qu'il a 22 ans. Un an plus tard, il est engagé comme secrétaire au Théâtre. Il ne touche pas de salaire mais a la possibilité d'y faire jouer ses pièces...

**1851**

Jules Verne rencontre Jacques Arago, grand géographe et voyageur chevronné qui lui ouvre de nouveaux horizons et le pousse vers le récit de voyage.

**1849**

Jules épouse Honorine de Viane, une jeune veuve de 26 ans, déjà mère de deux enfants. Ses revenus littéraires ne lui permettent pas de gagner sa vie convenablement et il se met à travailler comme agent de change. Il écrit cependant : « *Il est moins question que jamais d'abandonner la littérature ; c'est un art avec lequel je me suis identifié et que je n'abandonnerai jamais.* »

**1848**

Publication du recueil de poèmes *Les Fleurs du mal*, de Charles Baudelaire.

**1861**

Jules Verne soumet un manuscrit, *Un voyage en l'air*, à Pierre-Jules Hetzel, un éditeur. Celui-ci lui propose de le retravailler de manière à y intégrer plus de science. C'est le début d'une littérature qui vulgariserait la science... et la naissance du texte *Cinq semaines en ballon*.

C'est aussi la naissance de son fils, Michel.

**1862**

Publication du roman *Les Misérables*, de Victor Hugo.

**1863**

Le premier roman de Jules Verne, *Cinq semaines en ballon*, connaît un immense succès, en France comme à l'étranger. L'auteur signe un contrat avec Hetzel, dans lequel il s'engage à rédiger deux romans par an pendant vingt ans : c'est le début des *Voyages extraordinaires*. En 1865, il signera un nouveau contrat qui monte le nombre de manuscrits à trois par an. Au total, ce sont 62 titres regroupés en 47 volumes qui seront publiés !

**1864**

Les succès continuent avec *Aventures du capitaine Hatteras* et *Voyage au centre de la Terre...*

**1865**

Jules Verne devient membre de la Société de géographie, statut habituellement réservé aux explorateurs. Il est reconnu comme tel de par son écriture !

Il écrit *De la Terre à la Lune*, qui raconte, avec les moyens de l'époque, la plus grande aventure du xx<sup>e</sup> siècle...

**1866**

Jules Verne achète son premier bateau, le Saint-Michel. C'est son premier acte d'achat important, et ça deviendra souvent son cabinet d'écriture flottant.

**1867**

Il embarque avec son frère Paul, marin, sur le *Great Eastern*, en direction des États-Unis. Il en tirera le roman *Une Ville flottante*.

**1869-1884**

Il tente à plusieurs reprises d'entrer à l'Académie française. En 1892, il écrira : « *Le grand regret de ma vie est que je n'ai jamais compté dans la littérature française.* »

**1871**

Il écrit *Le Tour du monde en 80 jours*, succès colossal puisqu'il s'en vendra 800 000 exemplaires entre sa sortie et 1905.

Son père meurt.

**1872**

Il s'installe à Amiens, où l'on peut encore visiter sa maison aujourd'hui.

**1876**

Il fait construire le Saint-Michel II, sillonne la Manche et l'Atlantique pendant dix-huit mois.

**1876**

Invention du « télégraphe électrique », ancêtre du téléphone.

**1878-1885**

Sur le Saint-Michel III, acheté en 1877, il fait plusieurs croisières en Méditerranée, en Écosse, en Irlande... qui lui inspirent toutes de nouveaux romans.

**1879**

Thomas Edison perfectionne l'ampoule électrique, ce qui révolutionne la façon dont l'humanité s'éclaire.

**1881-1882**

En France, l'école est rendue gratuite, l'instruction obligatoire et l'enseignement public laïque.

**1883**

Publication du roman *L'Île au trésor*, de Robert Louis Stevenson.

Publication du roman *Une vie*, de Guy de Maupassant.

**1885**

Publication du roman *Germinal*, d'Émile Zola.

**1886**

C'est une année noire pour Jules Verne et le début d'une période plus sombre pour lui.

Pour des raisons jamais tout à fait élucidées, son neveu – qui sera plus tard interné – lui tire dessus avec un revolver. Jules Verne est atteint à la jambe. Suite à cette blessure, il restera légèrement claudicant jusqu'à la fin de sa vie.

Son éditeur, Hetzel, meurt.

**1887**

La mère de Jules Verne meurt mais il ne peut se rendre aux obsèques car sa guérison prend du temps. Il vend son bateau... C'est aussi la fin des voyages.

**1887**

Début de la construction de la tour Eiffel.

**1888**

Sa blessure le force à se sédentariser, il s'investit alors dans la ville et est élu au conseil municipal d'Amiens sur la liste républicaine.

**1890**

Début de l'aviation.

**1894**

Début de l'affaire Dreyfus.

**1895**

Tournage du premier film des frères Lumière : c'est la naissance du cinéma.

**1897**

Son frère, Paul, meurt à son tour. Jules Verne vit très mal cette perte, reste prostré et refuse de se déplacer.

**1902**

Petit à petit, il se sent de plus en plus faible sur le plan intellectuel. Il écrit au directeur de l'Académie d'Amiens : « *Vous me demandez d'écrire quelque chose pour l'Académie. Oubliez-vous donc qu'à mon âge les mots s'en vont et les idées ne viennent pas.* » Il est aussi affaibli physiquement, atteint de diabète et de la cataracte.

**1905**

Une crise de paralysie faciale – c'est au moins la troisième – le prend. Il en meurt le 24 mars, à l'âge de 77 ans.

Plusieurs romans posthumes, remaniés – voire terminés – par son fils, sont publiés dans les années qui suivent.

## 2. Ses plus grandes œuvres

- *Le Tour du monde en 80 jours*, 1873
- *Vingt mille lieues sous les mers*, 1869
- *Voyage au centre de la Terre*, 1864
- *L'Île mystérieuse*, 1874
- *De la Terre à la Lune*, 1865
- *Michel Strogoff*, 1876
- *Cinq semaines en ballon*, 1862
- *Les Enfants du Capitaine Grant*, 1856
- *Le Château des Carpathes*, 1892

### 3. Les sources d'inspiration de Jules Verne

Les sources d'inspiration de Jules Verne sont multiples.

- Il puise d'abord des idées dans ses propres voyages et dans toutes les recherches qu'il peut faire. Passionné par la révolution post-industrielle caractéristique de son époque, il pose un regard critique sur ce qui l'entoure et se méfie d'un progrès mal maîtrisé. Intelligent et minutieux, il est curieux de ce qui se passe autour de lui dans les domaines des sciences et des techniques. Ses romans ont une base scientifique solide et vérifiée : c'est un rat de bibliothèque qui consigne toutes ses découvertes sur des fiches qui l'aident ensuite à rédiger. Il explique dans un entretien :

*« [...] bien avant d'être romancier, j'ai toujours pris de nombreuses notes en lisant les livres, les journaux, les magazines ou les revues scientifiques. Ces notes étaient et sont toutes classées selon le sujet auquel elles se rapportent, et c'est à peine si j'ai besoin de vous dire à quel point cette documentation a une valeur inestimable. »*

Il se plonge à tel point dans les récits d'explorateurs qu'à de nombreuses reprises en le lisant, on peut se demander s'il s'agit d'un roman ou d'un récit, tant on a l'impression qu'il a lui-même foulé ces lieux ! Pour les domaines qu'il maîtrise moins, il demande de l'aide à des proches : on le conseille ainsi sur des notions de mathématiques, de physique, et son frère Paul, marin, lui parle de navigation.

- Jules Verne travaille également énormément avec son éditeur, Pierre-Jules Hetzel, véritable mentor, qui le pousse à remanier ses textes, et en coupe même parfois des chapitres entiers sans ménagement...

- Il admire enfin le travail de nombreux auteurs, par exemple Edgar Allan Poe – auquel il consacra une étude, George Sand, Daniel Defoe, Victor Hugo, ou encore Émile Zola.

5

### 4. Ses genres de prédilection

- Il est qualifié par certains de « père de la science-fiction ». Avec *Cinq semaines en ballon* et encouragé par son éditeur, il crée ainsi « le roman de la science ». En effet, la plupart de ses romans se déroulent dans la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle et parlent des technologies de l'époque, ou de celles à venir...

- Plutôt romans d'« anticipation » ou de « science-fiction » ? Concernant l'œuvre de Jules Verne, on peut entendre les deux qualificatifs. Dans des romans d'anticipation, on imagine les conséquences de la science ou de la technologie actuelle dans un futur plus ou moins proche. Dans ceux de science-fiction, on se base sur des technologies qui n'existent pas ou qui ne sont pas maîtrisées à l'heure de l'écriture. Évidemment, la limite est floue puisque sciences et technologies progressent extrêmement rapidement... et Jules Verne, de toute façon, varie les plaisirs !

- Au-delà des technologies, Jules Verne veut partager son amour de la géographie. Pierre-Jules Hetzel annonce d'ailleurs en avertissement aux *Aventures du capitaine Hatteras*, que leur objectif consiste à « résumer toutes les connaissances géographiques, géologiques, physiques, astronomiques amassées par la science moderne et de refaire [...] l'histoire de l'univers. »

## 5. Ses thèmes de prédilection

- Ces fondements scientifiques détaillés n'empêchent pas Jules Verne d'inventer un univers dans lequel tout peut arriver, parfois en dépit des lois de la physique. Car l'auteur ne s'interdit aucun thème : en parcourant son œuvre, on découvre les fonds marins (*Vingt mille lieues sous les mers*), la Lune (*De la Terre à la Lune*), les îles (*L'Île mystérieuse*), on se demande comment faire le tour du monde en un temps exceptionnel (*Le Tour du monde en 80 jours*), on cherche le centre de la Terre (*Voyage au centre de la Terre*)...
- Au cœur de son travail, il y a une question : comment traduire les découvertes de l'époque et leurs conséquences plus ou moins positives de manière ludique et pédagogique ? Ce positionnement l'a longtemps fait passer, à tort, pour un auteur jeunesse.

## 6. Vers d'autres mondes

Jules Verne est l'auteur de langue française le plus traduit dans le monde ! Il est aussi le 23<sup>e</sup> personnage le plus célébré au fronton des établissements scolaires, puisque 230 écoles en France portent son nom.

Son nom est également donné à de nombreux projets en lien avec les thèmes qui sont chers à l'auteur : par exemple le Trophée Jules Verne, une compétition de voile où l'on doit réaliser le tour du monde en moins de 80 jours, ou encore l'association Jules Verne Aventures, dédiée à la redécouverte de la planète et à la sensibilisation du public à la préservation des espèces menacées...

6

### Des sites Internet

- Centre international Jules Verne : <http://www.jules-verne.net/>
- Gallica, manuscrits et originaux de Jules Verne : <https://gallica.bnf.fr/html/und/litteratures/jules-verne-1828-1905>
- Jules Verne Hetzel, couvertures de tous les livres en version originale de Jules Verne : <http://www.julesvernehetzel.com/verne.php>
- Jules Verne Saga : <http://julesvernesaga.free.fr/>
- Musée Jules Verne : <https://julesverne.nantesmetropole.fr/home.html>

### Des biographies

- Marc Jakubowski, *Jules Verne, l'œuvre d'une vie*, Le Sphynx des Glaces, 2004
- Herbert R. Lottman, *Jules Verne*, Flammarion, Grandes Biographies, 2005

### Des bandes dessinées

- Loïc Dauvillier, Aude Soleilhac, *Le tour du monde en 80 jours de Jules Verne ; Intégrale*, Delcourt, 2013
- Esther Gil, Carlos Puerta, *Jules Verne et l'astrolabe d'Uranie ; Intégrale*, Ankama, 2019
- Fabrizio Lo Bianco, Francesco Lo Storto, *20 000 lieues sous les mers*, Glénat, 2019

### Des livres jeunesse

Textes de Jules Verne adaptés pour les tout-petits et illustrés par Marjorie Beal aux éditions Balivernes. Titres disponibles :

- *20 000 lieues sous les mers*,
- *Autour de la lune*,
- *Voyage au centre de la terre*.
- Claude Carré, Éric Puybaret, *Les Voyages fantastiques de Jules Verne*, Auzou, 2014

### Des films et des dessins animés

Jules Verne est le quatrième auteur le plus porté à l'écran, après William Shakespeare, Charles Dickens et Conan Doyle. Plus de **300** adaptations de son œuvre ont été réalisées au cinéma et à la télévision.

- *Le Voyage dans la Lune*, Georges Méliès, 1902
- *Michel Strogoff*, Victor Tourjanski, 1926
- *20 000 lieues sous les mers*, Robert Fleischer, 1955
- *Le Tour du monde en 80 jours*, Michael Anderson, 1956
- *Le dirigeable volé*, Karel Zeman, 1966
- *Les voyages extraordinaires de Jules Verne*, 6 x 52', Télé Images / France 3 / La Fabrique, 2000 (dessins animés)
- *Voyage au centre de la Terre*, Éric Brevig, 2008

### Des podcasts / Des émissions de radio

- *Les mondes de Jules Verne : De l'Atlantique à la Sibérie*, dans « La marche de l'histoire », 28 décembre 2011, <https://www.franceinter.fr/emissions/la-marche-de-l-histoire/la-marche-de-l-histoire-01-aout-2012>
- Série de 4 épisodes sur Jules Verne, dans « La compagnie des auteurs », avril 2016, <https://www.franceculture.fr/emissions/la-compagnie-des-auteurs/jules-verne>
- *Les voyages extraordinaires de Jules Verne*, dans « Le temps d'un bivouac », 2 août 2019, <https://www.franceinter.fr/emissions/le-temps-d-un-bivouac/le-temps-d-un-bivouac-02-aout-2019>