

À partir  
du niveau  
**A1**

### Propositions d'écriture :

1. Dans la vie mouvementée de Marie Curie
2. Le tableau périodique des... personnages

- Cette fiche pédagogique permet de mettre en place **deux ateliers d'écriture** en lien avec la lecture de *Marie Curie, ma grand-mère*. Les deux activités proposées sont indépendantes l'une de l'autre et abordent différents aspects du travail et de la vie de Marie Curie. Vous pouvez faire les deux ou bien en sélectionner une seule en fonction du temps dont vous disposez et de vos objectifs. **La première proposition d'écriture** se fait idéalement par groupe de trois, mais peut aussi s'envisager à deux ou individuellement. **La deuxième proposition d'écriture** peut se faire individuellement ou par deux.
- Ces propositions d'écriture se veulent **ludiques** et **créatives**, afin de montrer aux apprenant(e)s que même avec un niveau débutant, on peut s'amuser avec la langue, produire de courts textes qui font appel à l'imaginaire et utiliser les mots autrement.
- Les réponses en gras sont donc bien des propositions de réponse, et non pas les seules réponses possibles !

### Activité 1 : Dans la vie mouvementée de Marie Curie

- Lors de leur lecture de *Marie Curie, ma grand-mère*, les apprenant(e)s ont découvert que la scientifique avait eu une vie riche et mouvementée. Cet atelier vous propose de revenir sur **les différentes actions** entreprises par Marie Curie tout au long de sa vie, en y ajoutant **une touche de fantaisie**, grâce au principe de la littérature combinatoire.
- La « combinatoire » est une méthode qui permet de générer des textes cohérents (mais souvent étonnants ou drôles ou particulièrement justes) de manière plus ou moins aléatoire. Les *Cent mille milliards de poèmes* de Raymond Queneau sont, par exemple, basés sur ce procédé. Raymond Queneau a écrit dix sonnets (poème classique composé de 14 vers) qui respectent les mêmes schémas de rimes. On peut ainsi lire les dix sonnets les uns après les autres, mais aussi le vers 1 du sonnet 1 avec le vers 2 du sonnet 2, le vers 3 du sonnet 3, etc. ou bien le vers 1 du sonnet 9, le vers 2 du sonnet 4, le vers 3 du sonnet 6, etc., ce qui donne un total de  $10^{14}$  poèmes possibles, soit cent mille milliards !
- Pour cet atelier, vous pouvez faire écrire les apprenant(e)s sur leur fiche, mais aussi leur proposer de recopier leurs idées sur des morceaux de papier (des feuilles A4 découpées en 8). Le moment de la lecture n'en sera que plus drôle et décalé : on lit debout, à trois, chacun bat son jeu de cartes avant de commencer.
- Cet atelier accorde une importance toute particulière à la lecture : on encourage les apprenant(e)s – surtout s'ils sont debout – à clamer leurs textes, à s'écouter au sein de leur trio pour pouvoir réagir en fonction, et créer un texte qu'ils n'auront pas eu l'occasion de répéter avant (c'est là tout le principe de la combinatoire : le résultat est éphémère et n'existe qu'une seule et unique fois).
- On peut aussi proposer de faire un portrait collectif de Marie Curie où chacun (ou chaque groupe) lirait sa phrase préférée, sans commentaire entre chacune.

### I. Marie Curie a eu une vie riche...

- Mettez les apprenant(e)s par groupes de 3 et proposez-leur de se distribuer les rôles : chacun(e) choisit un thème différent.
  - **Actions** (ils/elles chercheront des réponses à la question « quoi ? ») ;
  - **Lieux** (ils/elles chercheront des réponses à la question « où ? ») ;
  - **Moments** (ils/elles chercheront des réponses à la question « quand ? »).
- Les apprenant(e)s travaillent ensuite individuellement. Ils/Elles cherchent dans le livre les expressions qui correspondent à leur rôle. Ils/Elles peuvent commencer où ils/elles veulent dans l'histoire, sauter des pages, choisir leur chiffre préféré (3, par exemple) et chercher dans le chapitre 3 les mots ou expressions qui conviennent. Ils/Elles recopient ensuite les mots dans l'encadré (**exemples en gras**).
- Dans un deuxième temps, proposez-leur de compléter leur liste avec d'autres expressions de leur choix, à partir de leurs connaissances. Ces expressions ne doivent pas nécessairement avoir de lien avec Marie Curie : c'est l'occasion de réinvestir leur lexique ! (*exemples en italique*)

Thèmes		
Actions ?	Lieux ?	Moments ?
<b>a le prix Nobel</b> <b>étudie beaucoup</b> <b>apprend à lire</b> <b>obtient son diplôme</b> <b>se marient</b> <b>travaillent ensemble</b>	<b>dans tous les pays</b> <b>dans sa belle maison</b> <b>dans le centre-ville de Varsovie</b> <b>en Pologne</b> <b>à Paris</b> <b>dans une petite chambre</b> <b>chez un ami</b>	<b>en 1903</b> <b>le siècle dernier</b> <b>un jour d'hiver</b> <b>à cette époque</b> <b>pendant une soirée</b> <b>le week-end</b> <b>le 12 septembre 1897</b>
<b>Marie Curie...</b>		
<i>se brosse les dents</i> <i>apprend le français...</i>	<i>au zoo</i> <i>chez le dentiste...</i>	<i>avant la nuit</i> <i>au petit déjeuner...</i>

## II. Vraiment très riche !

### 1. C'est maintenant l'heure de jouer !

- Les apprenant(e)s vont découvrir la vie extraordinaire et inventée de Marie Curie.
  - L'apprenant(e) avec la liste des **Actions** dit : « Marie Curie » et lit l'expression notée en premier sur sa liste ;
  - l'apprenant(e) avec la liste des **Lieux** poursuit la phrase avec sa première expression ;
  - l'apprenant(e) avec la liste des **Moments** termine la phrase en lisant également sa première expression.
- Invitez ensuite les apprenant(e)s à procéder de même avec la ligne n° 2, puis n° 3, n° 4, etc. Vous pouvez aussi leur proposer de varier les modes de lecture : la ligne n° 1 pour l'action, la ligne n° 2 pour le lieu, la ligne n° 3 pour le moment, etc. Tout est possible !

### 2. Écrivez votre phrase préférée. Vous pouvez aussi la dessiner !

- Ici, les apprenant(e)s sont invité(e)s à repenser aux phrases entendues et à choisir leur préférée (peu importe la raison : elle peut être belle, poétique, complètement absurde, drôle...).
- Vous pouvez ensuite leur proposer d'illustrer la phrase choisie.

## Activité 2 : Le tableau périodique des... personnages

- Et si on utilisait le tableau périodique des éléments comme une base de données de personnages de récits ? Une façon de montrer à vos apprenant(e)s qu'on peut mêler arts et sciences...
- Marie Curie donne au premier élément qu'elle découvre le nom de « polonium » en hommage à son pays, la Pologne. Cet atelier vous propose d'adopter la démarche inverse, en partant des symboles des éléments pour leur trouver des significations imaginaires et inventer un personnage qui a fait de grandes choses dans sa vie, comme Marie Curie !
- Après l'étape II ou III, vous pouvez procéder à la lecture des portraits des personnages. Comme chaque description contient également le nom du personnage inventé par un(e) autre apprenant(e), veillez à faire enchaîner les lectures de manière que la personne qui vient d'être évoquée soit celle présentée juste après : le portrait d'Arnaud Grelin se termine sur l'évocation de Pétunia Malon, on lira donc juste après la description de ladite Pétunia !

Dans un premier temps, les apprenant(e)s sont invité(e)s à créer un personnage à partir d'un élément du tableau périodique. Si le nombre qu'ils choisissent dans la consigne 1. fait référence à un élément qui ne contient qu'une seule lettre, proposez d'en prendre un autre ou de compléter avec la lettre d'un élément attendant. De même, s'ils se heurtent à la difficulté de trouver des mots qui commencent par des lettres rares dans la consigne 3., faites-les changer de nombre.

### I. Créez un personnage.

1. Choisissez un nombre entre 1 et 112. → 88
2. Cherchez votre nombre dans le tableau des éléments. Quelles lettres vous voyez ? → Ra
3. Écrivez les deux lettres de votre élément dans le tableau.

Lettre : <b>R</b>	Lettre : <b>a</b>
rire	artiste
répéter	aimer
randonnée	Albanie

4

#### 4. Faites le portrait de votre personnage.

Pour chaque phrase, utilisez un mot de chaque colonne. Vous pouvez utiliser plusieurs fois les mêmes mots.

##### Exemple :

- a. Mon personnage aime rire.
- b. Il fait de la randonnée en Albanie.
- c. Il répète qu'il est artiste.

#### 5. Avec les deux lettres de votre élément, choisissez un prénom et un nom à votre personnage.

**Ra** comme Roger-Arthur ou Reine Arlette ou Richard Amplon...

### II. Présentez votre personnage.

Au début du chapitre 1, l'auteur, Jérémie Dres, présente Marie Curie. Maintenant, vous présentez votre personnage !

Complétez le texte avec vos informations.

Écrivez le nom de votre personnage.	Le nom de <b>Reine Arlette</b> est connu dans tous les pays.
Pourquoi votre personnage est très connu ? Ajoutez une ou deux dates. Par exemple, dans le chapitre 1 : « <i>C'est la première femme prix Nobel. Elle a obtenu deux fois le prix : en 1903 en physique et en 1911 en chimie.</i> »	C'est <b>un grand homme / une grande femme</b> parce qu' <b>elle a marché de France en Albanie. Elle aime beaucoup rire, et c'est une artiste. Dans chaque pays, elle a écrit, photographié, dessiné des gens contents.</b>
Qui aime ce personnage ? (des femmes, des hommes, des enfants, des animaux ?!)	Beaucoup de <b>voyageurs créatifs</b> aiment/admirent cette personne : c'est aujourd'hui une légende.
Comment présenter votre personnage ? Par exemple : « <i>cette grande scientifique du siècle dernier</i> ».	Mais qui est <b>cet homme / cette femme</b> derrière la légende ? Et qui est <b>cette voyageuse des temps modernes</b> ?
Demandez à votre voisin(e) le nom de son personnage. Les deux personnages sont de la même famille ? (cousins ? ...) Ils sont amis ? Par exemple : « <i>sa petite-fille : Hélène Langevin-Joliot.</i> »	Pour comprendre, j'ai rencontré et interrogé <b>son meilleur ami : Arnaud Ganguelin</b>

### III. Dessinez votre personnage !

**TABLEAU PÉRIODIQUE DES ÉLÉMENTS**

1 H Hydrogène																	2 He Hélium																												
3 Li Lithium	4 Be Béryllium											5 B Bore	6 C Carbone	7 N Azote	8 O Oxygène	9 F Fluor	10 Ne Néon																												
11 Na Sodium	12 Mg Magnésium											13 Al Aluminium	14 Si Silicium	15 P Phosphore	16 S Soufre	17 Cl Chlore	18 Ar Argon																												
19 K Potassium	20 Ca Calcium	21 Sc Scandium	22 Ti Titane	23 V Vanadium	24 Cr Chrome	25 Mn Manganèse	26 Fe Fer	27 Co Cobalt	28 Ni Nickel	29 Cu Cuivre	30 Zn Zinc	31 Ga Gallium	32 Ge Germanium	33 As Arsenic	34 Se Sélénium	35 Br Brome	36 Kr Krypton																												
37 Rb Rubidium	38 Sr Strontium	39 Y Yttrium	40 Zr Zirconium	41 Nb Niobium	42 Mo Molybdène	43 Tc Technétium	44 Ru Ruthénium	45 Rh Rhodium	46 Pd Palladium	47 Ag Argent	48 Cd Cadmium	49 In Indium	50 Sn Étain	51 Sb Antimoine	52 Te Tellure	53 I Iode	54 Xe Xénon																												
55 Cs Césium	56 Ba Baryum	57 La Lanthane	72 Hf Hafnium	73 Ta Tantale	74 W Tungstène	75 Re Rhenium	76 Os Osmium	77 Ir Iridium	78 Pt Platine	79 Au Or	80 Hg Mercure	81 Tl Thallium	82 Pb Plomb	83 Bi Bismuth	84 Po Polonium	85 At Astate	86 Rn Radon																												
87 Fr Francium	88 Ra Radium	89 Ac Actinium	104 Rf Rutherfordium	105 Db Dubnium	106 Sg Seaborgium	107 Bh Bohrium	108 Hs Hassium	109 Mt Meitnerium	110 Ds Darmstadtium	111 Rg Roentgenium	112 Cn Copernicium	113 Nh Nihonium	114 Fl Flerovium	115 Mc Moscovium	116 Lv Livermorium	117 Ts Tennessé	118 Og Oganesson																												
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>* 58 Ce Cérium</td> <td>59 Pr Praseodyme</td> <td>60 Nd Néodyme</td> <td>61 Pm Prométhium</td> <td>62 Sm Samarium</td> <td>63 Eu Europium</td> <td>64 Gd Gadolinium</td> <td>65 Tb Terbium</td> <td>66 Dy Dysprosium</td> <td>67 Ho Holmium</td> <td>68 Er Erbium</td> <td>69 Tm Thulium</td> <td>70 Yb Ytterbium</td> <td>71 Lu Lutécium</td> </tr> <tr> <td>** 90 Th Thorium</td> <td>91 Pa Protactinium</td> <td>92 U Uranium</td> <td>93 Np Neptunium</td> <td>94 Pu Plutonium</td> <td>95 Am Américium</td> <td>96 Cm Curium</td> <td>97 Bk Berkélium</td> <td>98 Cf Californium</td> <td>99 Es Einsteinium</td> <td>100 Fm Fermium</td> <td>101 Md Mendéliévium</td> <td>102 No Nobélium</td> <td>103 Lr Lawrencium</td> </tr> </table>																		* 58 Ce Cérium	59 Pr Praseodyme	60 Nd Néodyme	61 Pm Prométhium	62 Sm Samarium	63 Eu Europium	64 Gd Gadolinium	65 Tb Terbium	66 Dy Dysprosium	67 Ho Holmium	68 Er Erbium	69 Tm Thulium	70 Yb Ytterbium	71 Lu Lutécium	** 90 Th Thorium	91 Pa Protactinium	92 U Uranium	93 Np Neptunium	94 Pu Plutonium	95 Am Américium	96 Cm Curium	97 Bk Berkélium	98 Cf Californium	99 Es Einsteinium	100 Fm Fermium	101 Md Mendéliévium	102 No Nobélium	103 Lr Lawrencium
* 58 Ce Cérium	59 Pr Praseodyme	60 Nd Néodyme	61 Pm Prométhium	62 Sm Samarium	63 Eu Europium	64 Gd Gadolinium	65 Tb Terbium	66 Dy Dysprosium	67 Ho Holmium	68 Er Erbium	69 Tm Thulium	70 Yb Ytterbium	71 Lu Lutécium																																
** 90 Th Thorium	91 Pa Protactinium	92 U Uranium	93 Np Neptunium	94 Pu Plutonium	95 Am Américium	96 Cm Curium	97 Bk Berkélium	98 Cf Californium	99 Es Einsteinium	100 Fm Fermium	101 Md Mendéliévium	102 No Nobélium	103 Lr Lawrencium																																