

À partir
du niveau

B1

Tâche : Raconter une scène depuis un point de vue différent

>> **Pour commencer**

- **S'exercer** : changer de point de vue

Consigne

1. Lisez le passage suivant :

Elle était vraiment très élégante ce soir... Je me demande si elle avait choisi sa tenue en pensant à moi. Nous étions assis ensemble à l'arrière du taxi, sans un mot. Ce n'était pas la peine, nous nous comprenions d'un regard.

Réécrivez le passage en imaginant que ce soit la femme qui raconte sa soirée à une amie. Observez les temps du passé utilisés.

>> Analyser

Consigne

1. Construire l'environnement du personnage

Relisez la scène du café dans « La fille de Jannina » p. 29.

Dans la nouvelle « La fille de Jannina », le narrateur est un journaliste d'âge mûr qui a rendez-vous avec une jeune femme qui prétend être sa fille.

D'après vous, quels sont éléments à prendre en compte pour décrire une scène depuis un point de vue donné ?

2

2. Se mettre dans la peau du personnage

Pour construire le récit à partir d'un point de vue interne, il faut découvrir la scène à travers les yeux du personnage. Dans la fille de Jannina, on ne sait pas ce que pense la jeune fille.

D'après vous,

1. Croit-elle vraiment que l'homme avec qui elle a rendez-vous est son père ?
2. Qu'attend-t-elle de cette rencontre ?
3. Que sait-elle de la relation entre sa mère et cet homme ?

>> Écrire

Consigne**1. Raconter une scène à partir d'un point de vue différent (500 mots environ)**

Dans la nouvelle « La fille de Jannina », le narrateur est un journaliste d'âge mûr qui a rendez-vous avec une jeune femme qui prétend être sa fille. Tout ce que l'on apprend de cette histoire vient de ce personnage : on connaît ses pensées, ses paroles, ses actes, on ne voit que ce qu'il voit.

Dans la peau d'un personnage...

Vous allez réécrire la scène du café dans « La fille de Jannina » p. 29 du livre *Papa et autres nouvelles* depuis le point de vue de la jeune femme. Vous êtes la jeune fille grecque qui avait rendez-vous avec un homme qu'elle pensait être son père. Imaginez que peu après la « rencontre » avec cet homme, elle décrive la scène à un ami. Votre récit sera au passé et à la première personne du singulier.

Commencez votre texte ainsi :

« Je suis venue en avance au rendez-vous et je me suis installée sur la terrasse... »

>> Communiquer

Consigne

1. Raconter à l'oral un récit d'un point de vue différent
2. Donner son avis sur un texte.

Que pensez-vous des textes de la classe ?

Quels sont les éléments les plus intéressants à retenir pour construire un point de vue ?

>> Pour finir

4

Grille d'auto-évaluation de la tâche

	Oui	Non
Mon texte respecte les éléments posés par la nouvelle (lieu, personnages, conversations, etc.).		
Mon texte est à la première personne.		
J'ai utilisé correctement les temps du passé.		
Je peux lire mon texte distinctement.		
Je peux donner mon avis et réagir à celui des autres.		