



### I. Introduction

#### Quelques chiffres

##### Vie

- > 1903 : naissance à Liège, en Belgique.  
Son acte de naissance porte la date du 12 février, mais il serait en réalité né le vendredi 13. Cette date étant supposée porter malheur, sa mère l'aurait fait déclarer un jour plus tôt pour le protéger du mauvais sort.
- > Arrête l'école à 15 ans.
- > Commence sa carrière de journaliste à 16 ans à *La Gazette de Liège*, à la rubrique des faits-divers.
- > 1920 : premier roman (il a 17 ans !)
- > 1922 : part pour Paris.  
Poursuit sa carrière de journaliste et d'écrivain.
- > 1930 : crée le personnage de Maigret qui va le rendre célèbre dans le monde entier.
- > 1989 : mort à Lausanne, à l'âge de 86 ans.

##### Nombre de titres

- > 192 romans  
Écrit généralement ses romans en 8 à 10 jours.
- > 158 nouvelles
- > 25 textes autobiographiques
- > Quantités d'articles et de reportages
- > 27 pseudonymes
- > Traduit en 55 langues
- > Environ 600 000 000 d'exemplaires imprimés.
- > Environ 250 adaptations pour le cinéma ou la télévision.

#### Les voyages

Simenon ne passe pas tout son temps à écrire, il voyage aussi énormément : tour de France en bateau sur les canaux et les rivières, tour d'Europe, tour du monde, Afrique... Il passe ensuite une partie de sa vie en Amérique, au Canada, puis aux États-Unis, avant de venir s'installer définitivement en Suisse.

#### Les femmes

Simenon a été marié trois fois, mais on lui connaît aussi de nombreuses aventures. Dans une discussion avec le réalisateur italien Federico Fellini, il prétend avoir « couché avec 10 000 femmes ».

### II. Histoire littéraire

#### Sa manière d'écrire

Simenon a recourt à de nombreux petits rituels pour écrire : il porte la même chemise pendant tout le temps de l'écriture et la lave chaque soir pour le lendemain ; il utilise toujours les mêmes enveloppes jaunes pour rédiger les fiches de ses personnages ; avant d'écrire, il nettoie et range toutes ses pipes, il écrit toujours rideaux tirés, café à portée de main et ne supporte pas d'être interrompu.

Il écrit aussi très vite (un roman en 8 séances de 3 heures !), se relit très peu et aime se mettre complètement dans la peau de ses personnages, au point d'imiter leur manière de parler, de bouger, voire d'éprouver les symptômes de leurs maladies ! C'est une méthode très fatigante et l'auteur a raconté que lorsqu'il écrivait, il perdait 800 grammes par jour !

### Le personnage du commissaire Maigret

Georges Simenon n'a pas écrit que des romans policiers, mais c'est son personnage du commissaire Jules Maigret qui l'a réellement rendu célèbre. Il apparaît dans 75 romans et 28 nouvelles.

C'est un homme à la silhouette massive, un peu bourru et qui ne se sépare quasiment jamais de sa pipe ni de son chapeau. C'est aussi un amateur de bonne chère, un homme simple qui se sent proche des milieux modestes. Pour mener ses enquêtes, il croit davantage à la compréhension des êtres humains qu'aux techniques scientifiques ou aux démonstrations brillantes.

### Georges Simenon, personnage du roman de Nicolas Ancion

Dans *La cravate de Simenon*, Nicolas Ancion raconte l'histoire d'un homme qui aurait récupéré au cours d'un stage dans un journal liégeois une cravate oubliée des années auparavant par l'écrivain Simenon. Il fait de cet objet un véritable porte-bonheur et transmet cette superstition à son fils.

C'est l'occasion pour Nicolas Ancion de rendre hommage au célèbre créateur des Maigret en multipliant dans son roman les clins d'œil complices.

Vos apprenants n'ont pas forcément besoin d'identifier tous ces clins d'œil pour prendre plaisir à la lecture, mais vous pouvez choisir d'en souligner certains. Voici donc quelques notes pour vous aider à repérer les liens entre les deux auteurs :

- Nicolas Ancion est né à Liège, tout comme Georges Simenon. Les deux auteurs accordent une place importante à cette ville dans leur œuvre.
- Le narrateur de *La cravate de Simenon* s'appelle Léopold comme plusieurs monarques belges, mais aussi comme la rue dans laquelle est né Georges Simenon (la rue Léopold, à Liège).
- Georges Simenon a travaillé à la *Gazette de Liège* de 1919 à 1922. Le père de Léopold y a fait un stage, probablement dans les années soixante-dix.
- Georges Simenon passait pour avoir une énergie prodigieuse (d'où ses très nombreux romans, ses voyages, etc.) et il a vécu jusqu'à 86 ans. Léopold rapporte que son père « se rêvait indestructible, comme Simenon, mieux encore, comme le commissaire Maigret ».
- La superstition du narrateur et de son père peut trouver des échos dans certaines pratiques « fétichistes » de Georges Simenon (ainsi Simenon racontait que lorsqu'il écrivait un roman, il portait tous les jours la même chemise qu'il lavait chaque soir pour le lendemain).
- Simenon a eu de nombreuses conquêtes féminines et il a déclaré dans une discussion avec le réalisateur italien Federico Fellini avoir couché avec 10 000 femmes, ce que raconte Léopold en classe pour son exposé (« Quand je leur ai dit que Simenon avait déclaré avoir couché avec dix mille femmes, les éclats de rire ont jailli de tous côtés et la maîtresse s'est levée, furieuse. »).
- Comme Simenon, Léopold écrit ses premiers romans très vite, en quelques jours.
- Comme Simenon, il veut devenir écrivain, mais choisit d'étudier d'abord le journalisme.