

A1

# À la rencontre de Saint-Exupéry

MARIE-NOËLLE COCTON

ÉDITIONS  
LIBAN BURUNDI MAROC MIGRANTES  
EN FRANCE  
REUNION  
HAÏTI  
TUNISIE  
BURKINA FASO  
CHAD  
BURUNDI RWANDA



version audio  
gratuite

POSTES  
FRANCE

8

didier



# À la rencontre de Saint-Exupéry

---

Marie-Noëlle Cocton

*Illustrations de Jeanne Detallante*

# MONDES EN VILLE



## Crédits

Édition : Julien Keurmeur  
Mise en pages : Christelle Daubignard  
Illustrations couverture et intérieur : Jeanne Detallante

Principe de couverture : David Amiel et Vivan Mai  
Maquette couverture : Sylvain Collet

Enregistrement, montage et mixage : Quali'son

## À PROPOS DE L'AUTEURE

**Marie-Noëlle Cocton** est née et vit en Anjou. Depuis plus de 20 ans, elle enseigne le français à des apprenants étrangers du monde entier et forme de futurs professeurs de FLE. Pédagogue, elle rédige en parallèle de nombreux manuels.

Pour écrire *À la rencontre de Saint-Exupéry*, elle s'est replongée avec enthousiasme dans un de ses livres préférés, *Le Petit Prince*, avec qui elle partage plusieurs passions : les voyages, les rencontres et une certaine philosophie de la vie.

## À PROPOS DE L'ILLUSTRATRICE

**Jeanne Detallante** a développé un style très personnel, à la fois éblouissant et caricatural, identifiable instantanément.

Jeanne Detallante crée des univers fantastiques, perturbants et fascinants en explorant les archétypes des mythes classiques.

Après avoir vécu aux États-Unis pendant une dizaine d'années, elle s'installe à Bruxelles en 2014.

# LA COLLECTION MONDES EN VF

## *Des œuvres littéraires contemporaines d'auteurs francophones*

[www.mondesenvf.com](http://www.mondesenvf.com)

Un site avec des ressources gratuites à télécharger

Le site *Mondes en VF* vous accompagne pas à pas pour enseigner la littérature en classe de FLE grâce à des fiches pédagogiques.



Téléchargez gratuitement  
la version audio MP3 du livre

## **Dans la collection Mondes en VF**

- La cravate de Simenon*, NICOLAS ANCION, 2012 (A2)
- Pas d'Oscar pour l'assassin*, VINCENT REMÈDE, 2012 (A2)
- Papa et autres nouvelles*, VASSILIS ALEXAKIS, 2012 (B1)
- Quitter Dakar*, SOPHIE-ANNE DELHOMME, 2012 (B2)
- Enfin chez moi !*, KIDI BEBEY, 2013 (A2)
- Jus de chaussettes*, VINCENT REMÈDE, 2013 (A2)
- Un cerf en automne*, ÉRIC LYSØE, 2013 (B1)
- La marche de l'incertitude*, YAMEN MANAÏ, 2013 (B1)
- Le cœur à rire et à pleurer*, MARYSE CONDÉ, 2013 (B2)
- La voyeuse*, FANTAH TOURÉ, 2014 (A2)
- New York, 24 h chrono*, NICOLAS ANCION, 2014 (A2)
- Combien de fois je t'aime*, SERGE JONCOUR, 2014 (B1)
- Orage sur le Tanganyika*, WILFRIED N'SONDÉ, 2014 (B1)
- Un temps de saison*, MARIE NDIAYE, 2014 (B2)
- Nouvelles du monde*, AMÉLIE CHARCOSSET, HÉLÈNE KOSCIELNIAK, NOURA BENSAAD, 2015 (A2)
- L'Ancêtre sur son âne*, ANDRÉE CHEDID, 2015 (B2)
- Après la pluie, le beau temps*, LAURE MI HYUN CROSET, 2016 (A2)
- Les couleurs primaires*, MÉLISSA VERREAUXT, 2016 (A2)
- Une vie parfaite*, NEIL JOMUNSI, 2017 (A2)
- Singes d'une nuit d'été*, VINCENT REMÈDE, 2020 (A2)

### **Romans illustrés :**

- Victor Hugo habite chez moi*, MYRIAM LOUVIOT, 2017 (A1)
- Rendez-vous rue Molière*, CATHERINE GRABOWSKI, 2018 (A1)
- Les rêves de Jules Verne*, MYRIAM LOUVIOT, 2019 (A1)
- Marie Curie, ma grand-mère*, JÉRÉMIE DRES, 2019 (A1)
- Qui êtes-vous Monsieur Eiffel ?*, ADRIANA KRITTER, 2020 (A1)



## 1. Le départ

Assis dans un canapé jaune, Jérôme Taraud mange une pizza au chorizo - sa préférée - et écoute les informations. C'est son premier jour de vacances.



Le jeune homme se lève. Il se dirige vers son bureau et prend son enceinte<sup>1</sup> Bluetooth. Il augmente le volume et retourne s'asseoir.

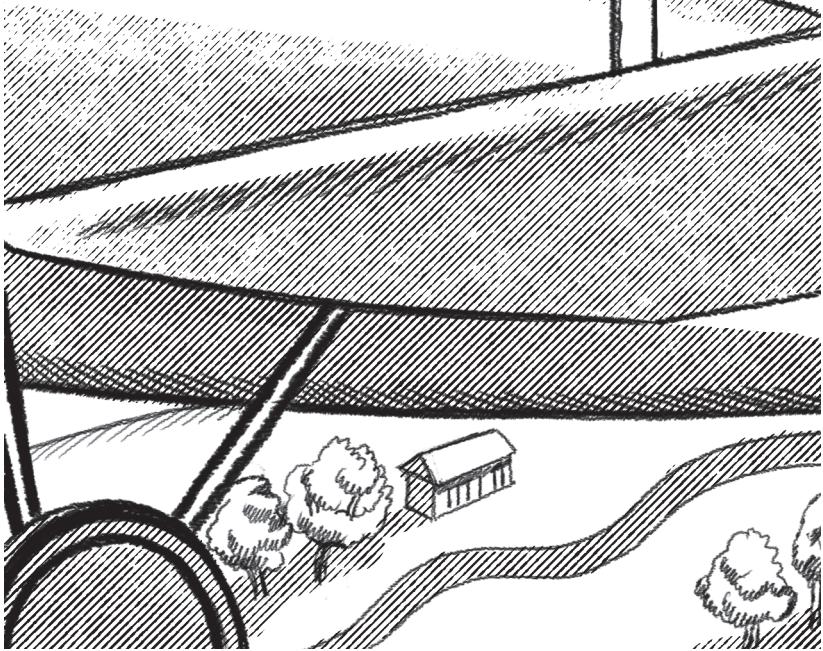
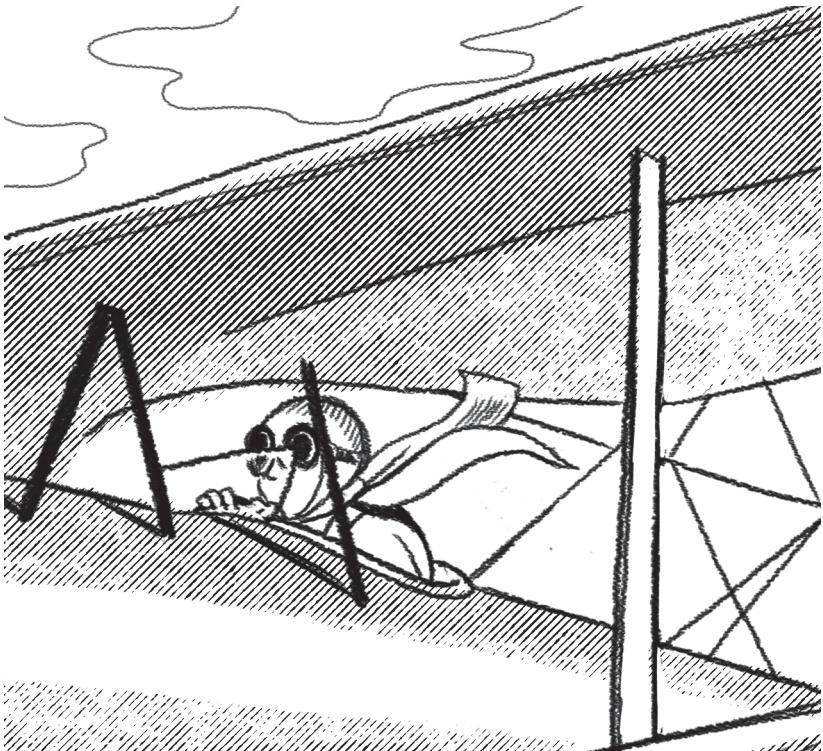
Jérôme est journaliste à Paris. Pour son travail, il écoute souvent les informations. Et pendant ses vacances, il aime écouter la radio toute la journée.

Jérôme vit seul. Il n'est pas marié. Il n'a pas d'enfants. Il n'a pas vraiment de loisirs. Il travaille tout le temps. Depuis qu'il est étudiant, il n'a jamais déménagé. Il loue une petite chambre au 22, rue Vivienne.

... LE 31 JUILLET 1944,  
ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY VOLÉ POUR  
LA DERNIÈRE FOIS ET DISPARAÎT SANS  
EXPLICATION... EN 1998, UN PÊCHEUR  
MARSEILLAIS DÉCOUVRE UNE GOURMETTE  
AU NOM D'ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY.  
DEUX ANS PLUS TARD, CE SONT  
DES MORCEAUX D'AVION ...

---

1. enceinte (n. f.) : un objet pour diffuser de la musique dans une pièce.



En 1998, Jérôme avait 10 ans et un rêve : devenir aviateur. Il repense aux rires moqueurs de ses parents à ce moment-là.

Le journaliste réfléchit, prend son téléphone et appelle son chef :

- Taraud, vous n'êtes pas en vacances ?

- Si... mais je viens d'écouter les informations.

- Et, alors ?

- J'aimerais écrire un article sur Saint-Exupéry.

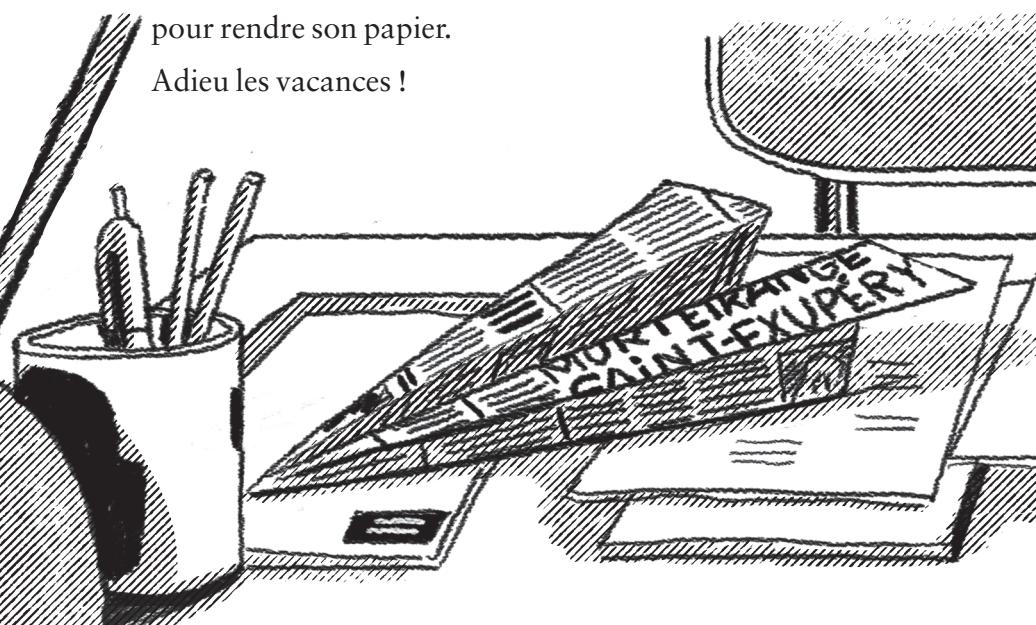
- Saint-Exupéry, mais pourquoi donc ?

- Je voudrais savoir et comprendre... sa vie, ses rencontres, ses livres, et surtout, le jour où il est parti...

- Hum...

Son chef accepte à une seule condition : Jérôme a 3 jours pour rendre son papier.

Adieu les vacances !



À partir  
du niveau

A1

# MONDES EN VF.

## Le plaisir de lire en français!

### À la rencontre de Saint-Exupéry

MARIE-NOËLLE COCTON, auteure  
JEANNE DETALLANTE, illustratrice

« Il imagine Saint-Exupéry, l'explorateur. Il imagine les heures de vol au-dessus de cette immensité. Et aussi, le silence... Les aviateurs doivent voler au-dessus des forêts, au-dessus des Andes, en haut des sommets, le long des côtes du Pacifique. Saint-Exupéry rencontre la peur. La peur des vents, du froid, de l'inconnu. »

Un jeune journaliste, Jérôme Taraud, décide d'écrire un article sur l'écrivain et l'aviateur Antoine de Saint-Exupéry.  
Qu'est-ce qu'il va découvrir ?



**WWW.mondesenvf.com**

Un site avec des **ressources gratuites** à télécharger

- ❖ la version **audio mp3** du roman 
- ❖ des **fiches pédagogiques** pour accompagner la lecture et animer un atelier d'écriture :
  - la fiche « **Repères** » avec des informations sur la vie de Saint-Exupéry et ses voyages
  - la fiche « **Compréhension du texte** »
  - la fiche « **Atelier d'écriture** »
- ❖ des **informations** sur l'auteure et son travail d'écriture

TOUS LES MONDES EN VF

HAUT DE GAMME

MANUEL D'APPRENTISSAGE

GÉNÉRALISÉ

CLASSEUR

BIBLIOTHÈQUE

TOUS LES MONDES EN VF

HAUT DE GAMME

MANUEL D'APPRENTISSAGE

GÉNÉRALISÉ

CLASSEUR

BIBLIOTHÈQUE