

MONDES EN VF.

Les littératures francophones à votre portée
(<http://www.mondesenvf.fr>)



Imprimer

Kidi Bebey

Biographie

Kidi Bebey est née en France, de parents camerounais.

Les lieux de Kidi Bebey

Kidi Bebey est née à Paris, une ville qu'elle adore et dans laquelle elle se sent vraiment chez elle. Son père était artiste, guitariste concertiste, compositeur et écrivain et elle a grandi dans un milieu dominé par la musique et l'ouverture aux cultures de tous horizons. Très attachée à ses racines africaines, elle revendique volontiers sa culture métisse qu'elle vit comme une chance et un enrichissement. Le français et le douala, ses deux langues maternelles, lui semblent parfaitement complémentaires. Et les grandes villes d'Afrique subsaharienne, Douala, Dakar, Cotonou ou

Bamako, lui sont aussi familières que la capitale française. Un peu comme si elle était reliée par le nombril à son continent d'origine...

Kidi Bebey et l'écriture

Pour Kidi Bebey, écrire est un besoin, une nécessité vitale. Tout comme lire. En effet, elle a toujours eu un rapport passionnel à la littérature. De même que l'écoute de musiques du monde entier et de genres variés, la fiction lui a appris la grandeur et la diversité des cultures, lui a permis d'appréhender la complexité du monde... mais aussi d'adoucir les bords coupants de la vie.

Elle aime les auteurs qui murmurent à son oreille, même quand ils ont des choses terribles à dire : Jamaïca Kincaid, Jumpa Lahiri, Barbara Kingsolver, Leonora Miano, Tierno Monemembo, Dinaw Mengestu, Annie Ernaux, Patrick Modiano, Chimamanda Ngozi Adichie, Richard Powers, Siri Hustvedt, Percival Everett, Danzy Senna... Elle lit essentiellement de la littérature contemporaine, là encore au-delà de toutes frontières.

Poussée par son amour pour les mots et les histoires, elle a fait des études de lettres modernes et a obtenu un master d'édition. En 1993, elle a également soutenu une thèse sur la danse dans la littérature africaine. Parallèlement à ses études, elle a commencé très tôt à travailler comme journaliste, avant de se frotter aussi à la réalisation cinématographique et d'écrire pour la jeunesse.

Elle a publié plusieurs ouvrages à destination des enfants, aussi bien des livres pour les plus petits (*Un bébé, et moi alors ?*) que des romans pour adolescents (la série policière des « Saï Saï ») ou des albums documentaires (*Modibo Keita, le premier président du Mali*, *Kwame Nkrumah, Il rêvait d'unir les Africains*). Ses textes témoignent souvent de ses engagements, aussi bien dans la lutte contre le sida, pour l'égalité entre les sexes ou la tolérance.

Les autres mondes de Kidi Bebey

Le journalisme

À travers ses activités de journaliste, Kidi Bebey cherche également toujours à établir des ponts, à ouvrir des portes vers l'Autre, à provoquer les rencontres. Pendant de nombreuses années, elle a ainsi dirigé *Planète enfants* et *Planète Jeunes*, magazines panafricains pour enfants et adolescents. Elle a ensuite produit et animé des émissions radio pour RFI (« Reines d'Afrique ») et France Culture (« L'Afrique des femmes »). Actuellement elle est rédactrice en chef du magazine Francophonies du Sud. Elle anime également le blog <http://xtrafrica.blogspot.fr> sur lequel elle partage ses découvertes littéraires, musicales ou artistiques mais

aussi ses réactions par rapport à certaines images publicitaires, certains événements, en général liés à l'Afrique ou à sa diaspora. Voici comment elle définit son blog : « Xtrafrica c'est la petite musique de l'Afrique que je porte en moi. C'est le continent "oublié" qui ne veut pas se laisser oublier, que je ne veux pas oublier, que je ne peux pas oublier. »

La musique et la danse

Kidi Bebey se passionne par ailleurs pour la danse contemporaine (au sens « d'aujourd'hui » et non pas seulement occidentale) et la musique... mais pour elle, ces arts sont simplement des formes différentes d'écriture.

Bibliographie

Romans pour la jeunesse

Les Saï-Saï et les voleurs de voix ? Edicef Hachette International, 2012.

Les Saï-Saï et le secret du marché, Edicef Hachette International, 2012.

Les Saï-Saï et le bateau-fantôme, Edicef Hachette International, 2011.

Les Saï-Saï ; Mystère à l'école de foot, Edicef Hachette International, 2011.

Dans la cour des grands, Co-édition CEDA Abidjan/Hurtubise HMH Canada, 1999, Ré-édition EDICEF Hachette International, 2011.

Albums documentaires pour la jeunesse

Modibo Keita, le premier président du Mali, Cauris editions, Bamako Mali, Collection Lucy, 2010.

Kwame Nkrumah, Il rêvait d'unir les Africains, Cauris editions, Bamako Mali, Collection Lucy, 2010.

Filles et garçons, tous différents, tous égaux, Belin international éditions/RFI, coll. Jeunes Citoyens, 2008.

Albums pour la jeunesse

Un bébé... Et moi, alors ? Bayard éditions, 2007.

C'est dur... Quand papa n'a plus de travail, Océan éditions/SCEREN/CRDP La Réunion, Collection Tropicante, 2006.

Ouste les loups ! Bayard éditions, 2004.

Pourquoi je ne suis pas sur la photo ? Classiques d'Expression Française, EDICEF, 1999.

L'auteur en vidéo

L'auteur et son ouvrage

Kidi Bebey : l'auteur et son ouvrage



Les personnages

Kidi Bebey : les personnages



Dans les coulisses de l'écriture

Kidi Bebey : dans les coulisses de l'écriture



Découverte d'un pays

